

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Высокопреосвященнейший Серафим
Митрополит Пензенский и Нижнеомовский)

Должность: ректор

Дата подписания: 21.03.2022 21:40:12

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747588a3e65ad41c09f0ea

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования

«Пензенская Духовная Семинария Пензенской Епархии Русской
Православной Церкви»

Жесткова Е.С.

Церковное пение

Методические указания для самостоятельной работы студентов,
обучающихся по направлению 48.03.01 «Теология»

Пенза, 2018

Рецензент: протоиерей Николай Грошев

Жесткова Е.С. Церковное пение: методическое указание для самостоятельной работы студентов / Жесткова Е.С. – Пенза: ПДС, 2018. – 8 с.

Методические указания разработаны в соответствии с рабочей программой по дисциплине «Церковное пение» и предназначены для студентов высших учебных заведений. В настоящих методических указаниях описан порядок организации самостоятельной работы студентов, виды самостоятельной работы студентов и вопросы. Также представлен список литературы для подготовки.

Методические указания подготовлены на кафедре «Церковной истории и философии» и предназначены для обучающихся по направлению 48.03.01 «Теология» для прохождения промежуточной аттестации по дисциплине «Церковное пение».

© Пензенская духовная семинария, 2018
© Жесткова Е.С., 2018

Содержание

Предисловие.....	4
1. Организация самостоятельной работы студентов.....	4
2. Виды самостоятельной работы студентов.....	5
3. Вопросы для самостоятельной работы студентов.....	6
Литература.....	8

Предисловие

Самостоятельная работа студентов – это учебная деятельность студентов, которая выполняется по заданию преподавателя и управляется преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы.

Формирование внутренней потребности к самообучению становится и требованием времени, и условием реализации личностного потенциала. Способность человека состояться на уровне, адекватном его претензиям на высокое положение в обществе, всецело зависит от его индивидуальной вовлеченности в самостоятельный процесс освоения новых знаний.

Поэтому одной из целей профессиональной подготовки специалиста является необходимость дать студенту прочные фундаментальные знания, на основе которых он смог бы обучаться самостоятельно в нужном ему направлении.

Дисциплина «Церковное пение» предполагает около 50% учебного времени определять на самостоятельную работу. Поэтому от эффективной её организации зависит успех в освоении предусмотренных учебным планом компетенций.

1. Организация самостоятельной работы студентов

В организации самостоятельной работы студентов важно правильно определить объём и структуру содержания учебного материала, выносимого на самостоятельную проработку. Студента необходимо ориентировать на творческую деятельность в контексте освоения дисциплины.

Успешность самостоятельной работы в первую очередь определяется степенью подготовленности студента. По своей сути самостоятельная работа предполагает максимальную активность студентов в различных аспектах: организации умственного труда, поиске информации, стремлении сделать знания убеждениями. Психологические предпосылки развития самостоятельности студентов заключаются в их успехах в учебе, положительном к ней отношении, заинтересованности и увлеченности

предметом, понимании того, что при правильной организации самостоятельной работы приобретаются навыки и опыт творческой деятельности.

Правила рациональной организации умственной работы студентов:

- 1) постепенное вхождение в умственную работу;
- 2) равномерное распределение работы на протяжении дня, недели, месяца;
- 3) разумное чередование труда и отдыха;
- 4) последовательность в решении поставленных задач.

Самостоятельная работа обучающихся является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, в том числе с использованием автоматизированных обучающих систем, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачетам и экзаменам.

2. Виды самостоятельной работы студентов

Конкретные формы внеаудиторной СРС могут быть самыми различными, в зависимости от цели, характера, дисциплины, объема часов, определенных учебным планом:

- 1) подготовка к семинарским, практическим занятиям;
- 2) изучение учебных пособий;
- 3) изучение и конспектирование хрестоматий и сборников;
- 4) выполнение контрольных работ;
- 5) написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы и др.

Основным видом самостоятельной работы студентов с участием преподавателя являются консультации по различным заданиям, выдаваемым преподавателем для самостоятельного изучения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

а) общекультурных компетенций

ОК-10	способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития
(код)	(наименование)

б) профессиональных компетенций

ПК-5	способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ
(код)	(наименование)

3. Вопросы для самостоятельной работы студентов

Глас I. Стихирный и тропарный виды.

Глас I. Ирмологический вид.

Глас II. Стихирно - тропарный вид.

Глас II. Ирмологический вид.

Глас III. Стихирный и тропарный виды.

Глас III. Ирмологический вид.

Глас IV. Стихирный и тропарный виды.

Глас IV. Ирмологический вид.

Глас V. Стихирно - тропарный вид.

Глас V. Ирмологический вид.

Глас VI. Стихирно - тропарный вид.

Глас VI. Ирмологический вид.

Глас VII. Стихирный и тропарный виды.

Глас VII. Ирмологический вид.

Глас VIII. Стихирный и тропарный виды.

Глас VIII. Ирмологический вид.

Предначинательный псалом (Пс.103).

«Блажен муж».

«Свете Тихий».

«Ныне отпускаеши....».

«Богородице Дево».

«Хвалите имя Господне ...».

«От юности моя...».

«Величит душа моя...».

Великое славословие.

«Благослови душе моя Господа...».

«Хвали душе моя Господа....».

Антифоны вседневные.

«Единородный Сыне....».

«Во Царствии Твоем...».

Трисвятое.

Херувимская песнь.

Прокимны дневные и воскресные.

«Милость мира...». Песнопения Великого Поста.

«Достойно есть...».

Песнопения частного богослужения: молебен, погребение, панихида.

Литература

1. Игумен Никифор (Кирзин). Учебный Обиход. Пособие по изучению осмогласия на I курсе семинарии. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999.
2. Вахромеев В.А. Учебник церковного пения, том 1-2. Минск, 2000.
3. Холопова В.Н. Русская музыкальная ритмика. М., 1983.
4. Октоих, том 1-2. Издательство Московской Патриархии РПЦ.
5. Минея в 24 томах. Издательство Московской Патриархии РПЦ.
6. Учебный обиход церковного пения. Осмогласник. Ч.1 (гласы 1-4). Издательство «Престиж», 2004.
7. Учебный обиход церковного пения. Осмогласник. Ч.2 (гласы 5-8). Издательство «Престиж», 2004.
8. Учебный обиход церковного пения. Неизменяемые песнопения всенощного бдения и литургии. Издательство «Престиж», 2004.
9. Учебный обиход церковного пения. Песнопения таинств и треб. Издательство «Престиж», 2005.
10. Маркелов С.Ю. Современное осмогласие. Учебное пособие по дисциплине «Церковный обиход» для православных певческих учебных заведений. Издательство «ДАРЪ», Москва, 2013.
11. Сикур П.И. Церковное пение. Издательство «Русский Хронографъ», Москва, 2012.
12. Глубовский М.Н. Гигиена голоса: для артистов, учителей, любителей пения, ораторов и проповедников/ М.Н.Глубовский .- Изд. 4.- М.: ЛЕНАНД, 2014.
13. Королева Т.И., Перелешина В.Ю. Регентское мастерство. Издательство ПСТГУ, Москва, 2008.
14. Королева Т.И., Перелешина В.Ю. Образцы Церковных песнопений и духовно-музыкальных сочинений. Хрестоматия. Издательство ПСТГУ, Москва, 2011