

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Высокопреосвященнейший Серафим Митрополит Пензенский и Нижнеломовский)

Должность: ректор

Дата подписания: 01.04.2022 13:05:32

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747588a3e65ad41cbdfc26a2

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«Пензенская духовная семинария

Пензенской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,

проректор по учебной работе

Протоиерей Николай Грошев

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.В.ДВ.8.2 Культура Пензенского края

(наименование дисциплины)

Уровень основной образовательной программы Бакалавриат

(бакалавриат, магистратура, специалитет)

Направление подготовки 48.03.01 Теология

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Кафедра- разработчик Кафедра Церковной Истории и философии

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс 3, Семестр 5	Часов / з. е.	Курс 3
Аудиторные занятия — всего	72	72	10	10
лекции	36	36	4	4
консультации				
практические занятия (семинары)	36	36	6	6
лабораторные работы				
Самостоятельная работа — всего	72	72	161	161
курсовой проект (работа)	КР	КР	КР	КР
контрольные работы				
реферат				
другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен 1 з.е. (36 ч.)	Экзамен 1 з.е. (36 ч.)	Экзамен (9 ч.)	Экзамен (9 ч.)
Всего по дисциплине	180 ч. (5 з.е.)	180 ч. (5 з.е.)	180 ч. (5 з.е.)	180 ч. (5 з.е.)

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочая программа разработана на основании:

- 1 ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров
48.03.01 Теология

утвержденного 17.02.2014 г. регистрационный номер 124
дата

- 2 Рабочего учебного плана, утвержденного ученым советом Пензенской
Духовной Семинарии,
протокол от 19.04.2021 № 4

Разработчики:

Ведущий преподаватель:

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Церковной Истории
и философии _____ протокол от _____ № _____

И.о. заведующего кафедрой

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Рабочая программа рассмотрена Учебно-методическим отделом

Начальник УМО

Аржаева Н.В., к.т.н., доцент

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Визирование рабочей программы для исполнения в очередном учебном году

Начальник УМО

_____	_____	_____
<i>Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание</i>	<i>подпись</i>	<i>дата</i>
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения		
в _____ учебном году	на заседании кафедры	
_____ протокол от _____		№ _____
Заведующий кафедрой		
_____	_____	_____
<i>Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание</i>	<i>подпись</i>	<i>дата</i>

Визирование рабочей программы для исполнения в очередном учебном году

Начальник УМО

_____	_____	_____
<i>Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание</i>	<i>подпись</i>	<i>дата</i>
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения		
в _____ учебном году	на заседании кафедры	
_____ протокол от _____		№ _____
Заведующий кафедрой		
_____	_____	_____
<i>Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание</i>	<i>подпись</i>	<i>дата</i>

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса.

Программа ставит своей целью познакомить студентов с Культурой Пензенского края и повысить уровень исторических знаний краеведческого характера.

Задачи курса.

Повышение уровня исторических знаний по Культуре Пензенского края. Овладеть понятийным аппаратом. Обучить основам фактических исторических знаний, необходимых для дальнейшей профессиональной, научной и преподавательской деятельности. Приобрести навыки анализа источников, связанных с изучением культуры Пензенского края.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору блока Б1. Дисциплина «Культура Пензенского края» изучается на 3 курсе в 5 семестре. В важнейшие междисциплинарные связи входит дисциплина «История Отечества».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

а) общекультурных компетенций

ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
(код)	(наименование)

б) общепрофессиональных компетенций

ОПК-3	Способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин
(код)	(наименование)

в) профессиональных компетенций

ПК-5	Способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ
(код)	(наименование)

В результате освоения содержания дисциплины студенты должны знать:

о наиболее важных фактах, процессах, личностях, связанных с культурой Пензенского края;

уметь:

применить полученные знания в научной и педагогической деятельности, при анализе современных культурных процессов; работать с историко-архивными материалами и актуальной культурологической информацией; применять навыки философско-культурологического объяснения происходящего в провинциальном хронотопе.

владеть:

спецификой жизни российской провинции на материале Пензенского края; методами и подходами в изучении региональных культурных процессов; системой работы культурно-просветительских объектов в Пензенском крае;

4. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)	Всего компетенций
			Л.	Пр.	Сам. раб.			
Семестр 5								
1	Тема 1		2	2	4	Устный опрос, курсовая работа	ОК-2, ОПК-3, ПК-5	3
2	Тема 2		2	2	4			3
3	Тема 3		2	2	4			3
4	Тема 4		4	4	8			3
5	Тема 5		2	2	4			3
6	Тема 6		2	2	4			3
7	Тема 7		2	2	4			3
8	Тема 8		4	4	8			3
9	Тема 9		4	4	8			3
10	Тема 10		2	2	4			3
11	Тема 11		2	2	4			3
12	Тема 12		2	2	4			3
13	Тема 13		4	4	8			3
14	Тема 14		2	2	4			3
	Итого		36	36	72		3	
Форма промежуточной аттестации – экзамен (36 ч.)								

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)	Всего компетенций
			Л.	Пр.	Сам. раб.			
Курс 3								
1	Тема 1, Тема 2			0,5	17	Устный опрос, курсовая	ОК-2, ОПК-3, ПК-5	3
2	Тема 3, Тема 4		0,5	0,5	18			3
3			0,5	0,5	18			3

4	Тема 5, Тема 6		0,5	0,5	18	работа		3
5	Тема 7, Тема 8		0,5	0,5	18			3
6	Тема 9, Тема 10		0,5	0,5	18			3
7	Тема 11, Тема 12		0,5	1	18			3
8	Тема 13, Тема 14		0,5	1	18			3
	Итого		4	6	161			
Форма промежуточной аттестации – экзамен (9 ч.)								

5. Содержание дисциплины

5.1. Темы (разделы) и их аннотации

Тема 1. Понятие Родина: большая и малая.

Тема 2. История образования губернии.

Тема 3. Провинциальная культура: типологические черты.

Тема 4. Традиционная культура народов, населяющих Пензенский край.

Тема 5. Влияние Православия на развитие культуры проживающих народов в Пензенском крае.

Тема 6. Дворянская усадьба XVIII – XIX вв. как культурное гнездо.

Тема 7. Культура провинциального города в конце XVIII – первой половине XIX вв.

Тема 8. Культура Пензенского края в пореформенное время (вторая половина XIX – начало XX вв.).

Тема 9. Видные культурные деятели Пензенского края Архангельский А.А., Белинский В.Г., Ключевский В.О., Лермонтов М.Ю., Мейерхольд В.Э.

Тема 10. Культура края в 1920–1930-е гг.

Тема 11. Культура советского общества в 1940-1960-е гг.

Тема 12. Культурный процесс в 1970-1980-е гг. и его отражение в культуре Пензенского края.

Тема 13. Современная культура Пензенского края.

Тема 14. Символы Пензенского края: герб, флаг

6. Образовательные технологии

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т.д.

При этом предпочтение отдается технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие студентов к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям,

позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность.

В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

Технология коммуникативного обучения направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию студентов между собой.

Технологии развития критического мышления ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

Технологии развивающего обучения предполагают значительный объем самостоятельной работы студентов.

Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний на определённом этапе обучения или на промежуточной аттестации.

Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по иностранному языку. Кроме того, она позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

Дистанционные образовательные технологии направлены на интеграцию в учебный процесс интернет-технологий, телекоммуникационных технологий и технологий, реализуемых на базе информационно-образовательной среды Семинарии (ИОС).

Применение названных образовательных технологий предполагает размещение учебных и учебно-методических материалов на сайте Семинарии и в ИОС. Неотъемлемым условием полноценной реализации дистанционных образовательных технологий в процессе освоения курса является осуществление коммуникации между преподавателем и студентом посредством специально созданной для этого информационно-коммуникативной среды.

Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации.

Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала. Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов по дисциплине

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ по дисциплине «Культура Пензенского края»

1. Понятие «провинция»: варианты интерпретаций.
2. Специфика культурного пространства провинции.
3. Своеобразие культурного творчества в провинции.
4. Место и роль культуры провинции в культуре России.
5. Этнокультурное пространство Пензенского края: история и современность.
6. Понятие «культурное гнездо», его признаки.
7. «Культурные гнезда» Пензенского края.
8. Культурное пространство провинциального города в первой половине XIX в.
9. «Культурные герои» Пензенского края конца XVIII – первой половины XIX в.
10. Влияние либеральных реформ XIX в. на культурную динамику провинции.
11. «Культурные герои» Пензенского края второй половины XIX в.
12. Культура Пензенского края на рубеже XIX – XX вв.
13. Противоречивость культурных процессов 1920 – 1930-х гг.
14. Культурные достижения Пензенского края 1940 – 1960-х гг.
15. Специфика культурного процесса 1970 – 1980-х гг.: проблемы и достижения.
16. Состояние культуры края в переходный период.

Темы курсовых работ «Культура Пензенского края»

1. Этносы Пензенского края: история расселения, взаимосвязей и взаимовлияния.
2. Пензенские мемуаристы конца XVIII – начала XIX вв.
3. Генеральный план застройки Пензы 1785 г.
4. Архангельский А.А. как церковный композитор.
5. Пензенская картинная галерея: история и художественное наследие.
6. Атеистическая пропаганда и уничтожение культовых сооружений в 1920–1930-е гг.
7. Культура Пензенского края в годы Великой отечественной войны.
8. Возрождение монастырей и храмов в Пензенской области.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная:

1. Пензенская энциклопедия / Под ред. К.Д. Вишневого. – М., 2001.

2. Инюшкин Н.М. Провинциальная культура: природа, типология, феномены. – Саранск, 2003.
3. Наследие. Культура Пензенского края / Авт.-сост. К.Д. Вишневский, Н.М. Инюшкин. – Пенза, 1994.
4. Вазерова А.Г. История и культура Пензенского края XX века – Пенза, 2015.
5. Пугачёва Н.П. Культура Пензенского края: Справочное пособие. – Пенза, 2012.
6. Пензенский край в истории и культуре России / Под ред. О.А. Суховой. – Пенза, 2014.
7. Фирсова Е.Б. Развитие провинциальной культуры России на рубеже XIX–XX вв. На материалах Пензенской губернии: Диссертация. – Пенза, 2002.
8. Гаврилова Т.В. Художественная интеллигенция и художественная культура Пензенского края в 1920-е–1930-е гг: Диссертация. – Пенза, 2007.
9. История Пензенского края с древнейших времен до середины XIX века. – Ч. 1. – Пенза, 2007.
10. История Пензенского края со второй половины XIX века до наших дней. – Ч. 2. – Пенза, 2007.

Дополнительная:

1. Андреев-Кривич С.А. Тарханская пора. – Саратов, 1976.
2. Бахмутов С.Б. Староакшинские помещики: Из истории родового гнезда Огаревых и Сатиных. – Саранск, 2004.
3. Белинский В.Г. в воспоминаниях современников / Сост. А. Я. Блатин– М., 1948.
4. Берлякова Н.П. Провинция и провинциалы России в свете «новой культурной истории» // Материалы международной научно-практической конференции «Моя Малая Родина». - Вып. 4. - Степановка – Пенза, 2007.
5. Богданов А. А. В старой Пензе. – Пенза, 1958.
6. Буслаев Ф.И. Мои воспоминания / Пензенский временник любителей старины. – 1992. №7.
7. Васильев Н.Л. Жизнь и деяния Николая Струйского, русского дворянина, поэта и верноподданного // Сура. – 2000.- № 2.
8. Вдовина Л.Н. Мир русской дворянской усадьбы второй половины XVIII века. / Российская провинция XVIII – XX веков: реалии культурной жизни. Материалы III Всероссийской научной конференции. – Кн. 1. – Пенза, 1996.
9. Вигель Ф.Ф. Записки: В 2-х кн. – М., 2003.