

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Домнин Сергей Викторович (Высокопреосвященнейший Серафим
Митрополит Пензенский и Нижнеомовский)
Должность: ректор
Дата подписания: 31.03.2022 21:46:12
Уникальный программный ключ:
07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747588a5e65ad41cddfc26a2

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования

«Пензенская духовная семинария

Пензенской епархии Русской Православной Церкви»

Гришина А.Б.

ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов,
обучающихся по направлению 48.03.01 «Теология»

Пенза
2018

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2)
Г859

Рецензент: д.филол.н., проф. Г.Е. Горланов

Г 859 Гришина А.Б. Всемирная литература: методические указания по организации самостоятельной работы студентов / А.Б. Гришина. - Пенза: ПДС, 2018. – 16 с.

Методические указания разработаны в соответствии с рабочей программой по дисциплине «Всемирная литература» и предназначены для студентов высших духовных учебных заведений. В настоящих методических указаниях изложены подходы к самостоятельной работе студентов, цели и основные задачи самостоятельной работы студентов, виды самостоятельной работы, представлен список рекомендуемой литературы.

Издание подготовлено на кафедре "Церковной истории и философии" ПДС и предназначено для обучающихся по направлению 48.03.01 "Теология" для выполнения самостоятельной работы по дисциплине "Всемирная литература".

© Пензенская духовная семинария, 2018
© Гришина А.Б., 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Содержание основных форм самостоятельной работы: требования и критерии оценивания.....	6
Методические указания к выполнению курсовой работы.....	12

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современный образовательный процесс ориентирован на повышение доли самостоятельной работы студентов, под которой понимается такая форма организации обучения, которая способна стимулировать активность, самостоятельность, познавательный интерес студентов. Она представляет собой комплекс аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы высшего профессионального образования.

Цель самостоятельной работы студентов состоит в овладении фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитии самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи, решаемые самостоятельной работой студентов по дисциплине «Всемирная литература» в высшем духовном учебном заведении, следующие:

- систематизация, закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий;
- приобретение дополнительных практических навыков, связанных с интерпретацией художественных текстов;
- формирование и развитие знаний и навыков, связанных с научно-исследовательской деятельностью в области литературоведения;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

Для реализации задач самостоятельной работы студентов и ее осуществления необходимо:

- наличие материально-технической базы;
- наличие необходимого библиотечного фонда для самостоятельной работы студентов и возможности работы с ним в аудиторное и внеаудиторное время;
- наличие аудиторий для выполнения заданий, входящих в самостоятельную работу студентов;

— обоснованность содержания заданий, входящих в самостоятельную работу студентов;

— развитие преподавателем (или тьютером) у студентов навыков самоорганизации, универсальных учебных компетенций;

— сопровождение преподавателем всех этапов выполнения самостоятельной работы студентов с помощью электронной образовательной среды (ЭИОС), текущий и конечный контроль ее результатов.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу по дисциплине «Всемирная литература» составляет 72 часа (36 часов во 2 семестре и 36 часов в 3 семестре).

В учебном процессе выделяется два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Основными формами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин;

- руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом).

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными формами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- написание докладов, рефератов, творческих заданий, мультимедиа-презентаций;

- подготовка к практическим занятиям (подготовка сообщений, докладов, заданий);

- углубленный анализ научно-методической литературы (подготовка рецензий, аннотаций и др.);

- подбор материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ.

Содержание основных форм самостоятельной работы

Выполнение групповых и индивидуальных домашних заданий является обязательной формой самостоятельной работы студентов и предполагает подготовку индивидуальных или групповых (на усмотрение преподавателя) докладов (сообщений, рефератов, творческих заданий) на практических занятиях или разработку мультимедийной презентации к нему.

Доклад - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Объем доклада может колебаться в пределах 2-5 страниц. Регламент времени на озвучивание доклада – до 5 мин.

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, приводит список используемых источников. Объем реферата может колебаться в пределах 15-20 печатных страниц. Основные разделы: оглавление (план), введение, основное содержание, заключение, список литературы.

Творческое задание - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Преподаватель сам формирует задание или студенты имеют возможность самостоятельно выбрать одну из предполагаемых преподавателем тем и выступить на семинарском занятии. Доклад (резюме, эссе и т.д.) как форма самостоятельной учебной деятельности студентов представляет собой рассуждение на определенную тему на основе обзора нескольких источников в целях доказательства или опровержения какого-либо тезиса. Информация источников используется для аргументации,

иллюстрации и т.д. своих мыслей. Цель написания такого рассуждения не дублирование имеющейся литературы на эту тему, а подготовка студентов к проведению собственного научного исследования, к правильному оформлению его описания в соответствии с требованиями.

Работа студентов по подготовке доклада (рефератов, творческих заданий) заключается в следующем:

- подбор научной литературы по выбранной теме;
- работа с литературой, отбор информации, которая соответствует теме и помогает доказать тезисы;
- анализ проблемы, фактов, явлений;
- систематизация и обобщение данных, формулировка выводов;
- оценка теоретического и практического значения рассматриваемой проблемы;
- аргументация своего мнения, оценок, выводов, предложений;
- выстраивание логики изложения;
- указание источников информации, авторов излагаемых точек зрения;
- правильное оформление работы (ссылки, список использованной литературы, рисунки, таблицы) по стандарту.

Требования к оформлению

Текст доклада (реферата, творческого задания) должен содержать следующие разделы:

- титульный лист;
- введение, актуальность темы;
- основной раздел;
- заключение (анализ результатов литературного поиска); выводы;
- библиографическое описание, в том числе и интернет-источников, оформленное по ГОСТ 7.1 – 2003; 7.80 – 2000;
- для реферата список литературных источников должен иметь не менее 10 библиографических названий, включая сетевые ресурсы.

Текстовая часть работы оформляется на листе следующего формата:

- отступ сверху – 2 см; отступ слева – 3 см; отступ справа – 1,5 см; отступ снизу – 2,5 см;
- шрифт текста: Times New Roman, высота шрифта – 14, пробел – 1,5;
- нумерация страниц – снизу листа. На первой странице номер не ставится.

Критерии оценки доклада (реферата, творческого задания):

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота разработки поставленных вопросов;
- значимость выводов для дальнейшей практической деятельности;
- правильность и полнота использования литературы;
- соответствие оформления реферата стандарту;
- качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата.

Создание мультимедиа-презентаций — это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.

Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Работа студента заключается в следующем:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Не рекомендуется:

- перегружать слайд текстовой информацией;
- использовать блоки сплошного текста;

- в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;
- использовать переносы слов;
- использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;
- текст слайда не должен повторять текст, который преподаватель произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет преподаватель, и потеряют интерес к его словам).

Рекомендуется:

- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;
- использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
- использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;
- использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;
- выполнение общих правил оформления текста;
- тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;
- горизонтальное расположение текстовой информации, в т.ч. и в таблицах;
- каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста;
- основную идею абзаца располагать в самом начале — в первой строке абзаца (это связано с тем, что лучше всего запоминаются первая и последняя мысли абзаца);
- идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней.

Рецензирование - это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию критического отзыва на первоисточник. В рецензии студент должен обязательно отразить область интересов, исследованию которых посвящена данная работа, ее отличительные признаки от имеющихся аналогичных изданий, положительные стороны и недостатки

работы, вклад автора в разработку исследуемых проблем и широту их охвата, оригинальность идей, подходов, стиль изложения.

Рецензия может быть представлена на практическом занятии или быть проверена преподавателем.

Критерии оценки:

- содержательность рецензии;
- выражение личного мнения студента на рецензируемый источник;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- рецензия сдана в срок.

Подготовка к тестированию предусматривает повторение лекционного материала и основных терминов, а также самостоятельное выполнение заданий в текстовой форме, приведенных в настоящих методических указаниях.

Самоконтроль является обязательным элементом самостоятельной работы студента. Он позволяет формировать умения самостоятельно контролировать и адекватно оценивать результаты своей учебной деятельности и на этой основе управлять процессом овладения знаниями. Овладение умениями самоконтроля формирует навыки планирования учебного труда, способствует углублению внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

Самоконтроль включает:

1. Ответ на вопросы для самоконтроля для самоанализа глубины и прочности знаний и умений по дисциплине.
2. Критическую оценку результатов своей познавательной деятельности.

Самоконтроль учит ценить свое время, позволяет вовремя заменить и исправлять свои ошибки.

Формы самоконтроля могут быть следующими:

- устный пересказ текста лекции и сравнение его с содержанием конспекта лекции;
- ответ на вопросы, приведенные к каждой теме;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений текста по памяти;
- ответы на вопросы и выполнение заданий для самопроверки.

Самоконтроль учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых методов и форм умственного

труда, находить допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую коррекцию своей познавательной деятельности.

При возникновении сложностей по усвоению программного материала необходимо посещать консультации по дисциплине, задавать уточняющие вопросы на лекциях и практических занятиях, уделять время самостоятельной подготовке (часы на самостоятельное изучение), осуществлять все формы самоконтроля.

Участие в научно-практической конференции - имеет своей целью дать студенту возможность приобрести навыки научной работы, связанные со способностью публично высказывать на высоком теоретическом уровне свои суждения и делать обоснованные теоретические выводы, основанные на глубоком изучении и обобщении мнений, высказанных в научно-теоретической литературе различными авторами, а также анализе и интерпретации художественных текстов.

Участие студентов в таких конференциях не предполагает массовости. Привлечение студентов к данной форме самостоятельной работы осуществляется преподавателем на основании признания в соответствующей группе определенного студенческого реферата лучшим, материалов подготовленной курсовой работы, мнения руководителя научного студенческого клуба о сделанном студентом докладе как о лучшем.

Основой доклада на научной студенческой конференции безусловно являются материалы реферата, курсовой работы, однако поскольку доклад представляет собой устную форму изложения, он не может быть превращен в пересказ этих работ. Кроме того, необходимо иметь в виду, что время доклада на научной студенческой конференции строго ограничено (не более 10-15 минут), поэтому указанные ранее материалы всегда представляют собой лишь основу для доклада, но не его содержание.

Подготовка доклада студентом для выступления на научной студенческой конференции предполагает тщательный отбор материалов, содержащихся в реферате, курсовой работе с точки зрения их актуальности, новизны и не изученности в науке, а также дискуссионное поставленной проблемы. В связи с этим в докладе студента после чрезвычайно краткого вступления с изложением актуальности предлагаемой вниманию аудитории проблемы должны быть представлены положения научного характера, подтверждающиеся анализом высказанных в научной литературе точек зрения.

Методические указания к выполнению курсовой работы

Написание курсовой работы является итогом определенного этапа в научной деятельности студента. По содержанию курсовая работа может носить реферативный, практический или опытно-экспериментальный характер.

По структуре курсовая работа реферативного характера состоит из:

- введения, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируется цель работы, обосновывается выбор темы;
- теоретической части, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;
- списка используемой литературы;
- приложения.

По структуре курсовая работа практического характера состоит из:

- введения, в котором раскрывается актуальность и значение темы, обосновывается выбор темы, формулируются цели и задачи работы;
- основной части, которая обычно состоит из двух разделов: теоретического и практического, который представлен расчетами, графиками, таблицами, схемами и т.п.;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы, предложения по решению соответствующей проблемы;
- списка используемой литературы;
- приложения.

По структуре курсовая работа опытно-экспериментального характера состоит из:

- введения, в котором раскрываются актуальность и значение темы, определяются цели и задачи эксперимента;
- основной части, которая обычно состоит из двух разделов:
 - в первом разделе рассматриваются теоретические основы разрабатываемой темы: история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике и т.д.;
 - второй раздел представлен практической частью, в которой содержатся план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, обоснование выбранного метода, основные этапы эксперимента, обработка и анализ результатов опытно-экспериментальной работы;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации о

возможности применения полученных результатов;

- списка используемой литературы;
- приложения.

Титульный лист содержит наименование учебного заведения, тему, фамилию, имя, отчество автора, специальность, фамилию, имя, отчество руководителя, год выполнения.

Во введении курсовой работы (объем - 2-3 страницы) раскрывается актуальность темы, проблема исследования, цель и задачи работы; объект, предмет исследования, гипотеза (при необходимости); методы исследования.

В основной части работы дается обоснование проблемы исследования, включающее историю вопроса; излагается и анализируется опыт решения данной проблемы, представленный в литературе; описывается опыт практической работы. Здесь также может быть представлена небольшая опытно-экспериментальная работа автора.

Основная часть курсовой работы, как правило, не делится на главы, параграфов должно быть немного – 3-4. Это определяется незначительным общим объемом работы.

Каждый параграф заканчивается выводом, который является лаконичным ответом на название параграфа.

Ссылки на используемую литературу приводятся в квадратных скобках – проставляется номер в соответствии со списком литературы, например: [7]. Ссылки на несколько источников из списка проставляются в квадратных скобках через запятую: [7, 13, 15]. В случае цитирования указываются не только номер источника из списка литературы, но и страницы, на которых изложен используемый материал. Номер источника и номер страницы разделяются знаком «точка с запятой», например: [7; 39].

В заключении (объемом 1-3 страницы) делаются общие выводы по изученному вопросу в соответствии с поставленными задачами исследования, не повторяя дословно выводов по параграфам; даются рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы.

Список литературы должен содержать не менее 15 источников и оформляться в полном соответствии с библиографическими требованиями.

В приложениях помещаются исследовательские материалы, таблицы и графики. В общую нумерацию страниц приложения не входят. В содержании названия приложений не указываются.

По объёму курсовая работа должна быть не менее 20 и не более 30 страниц печатного текста. Работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе Word с соблюдением следующих требований:

Текст работы располагается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 с полями: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм.

Размер шрифта – 14;

Интервал – полуторный;

Нумерация страниц – сквозная.

Абзацы в тексте следует начинать с отступа, равного 12 мм.

Сноски печатаются через один интервал 10 шрифтом.

Курсовая работа нумеруется с введения (стр. 3; на титульном листе и оглавлении номер страницы не ставится). Номер страницы ставится в центре нижней части листа без точки. Страницы работы нумеруются арабскими цифрами.

Фамилии, названия организаций, фирм, названия изделий и другие имена собственные должны приводиться на языке оригинала.

Вставки на полях и между строк не допускаются.

При включении цитат обязательна ссылка на источник.

Сокращения в тексте не допускаются.

Заголовки располагают в середине строки без точки в конце и печатают прописными буквами без подчеркивания. Каждый структурный элемент следует начинать с новой страницы.

Главы нумеруются. Главы могут делиться на параграфы, которые в свою очередь могут делиться на пункты и подпункты (и более мелкие разделы). Номер параграфа состоит из номеров главы и параграфа в главе, разделенных точкой. В конце номера точка не ставится. Аналогичным образом нумеруются и пункты в параграфе (например: 2.4.2 Анализ результатов). Допускается наличие в главе всего одного параграфа, а в параграфе – одного пункта. Параграфы обязательно озаглавливаются, нумеруются и выделяются полужирным шрифтом и интервалами (т.е. пустой строкой до и после названия параграфа). Названия параграфов должны полностью соответствовать их формулировке в содержании работы. Заголовки параграфов, пунктов и подпунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно одной пустой строке. Расстояние между заголовками главы и параграфа – 2 интервала (8 мм).

Курсовая работа должна быть напечатана на стандартных листах формата А4 с одной стороны листа и представлена в сброшюрованном виде.

Образец оформления титульного листа курсовой работы бакалавра

**Религиозная организация духовная образовательная организация
высшего образования**

«Пензенская духовная семинария

Пензенской епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра Церковной истории и философии

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине: «Всемирная литература»

на тему:

«ТЕМА КУРСОВОЙ РАБОТЫ»

Выполнил: студент гр.

Фамилия И.О.

Проверила:

к.ф.н. Гришина А.Б.

Оценка:

Дата:

Пенза

201_

Оформление списка использованных источников

Основным документом, регламентирующим общие требования и правила составления библиографических описаний является ГОСТ 7.1-2003.

ГОСТ 7.1-2003 устанавливает общие требования и правила составления библиографического описания документа, его части или группы документов: набор областей и элементов библиографического описания, последовательность их расположения, наполнение и способ представления элементов, применение предписанной пунктуации и сокращений.

Согласно ГОСТу библиографические ссылки в списке использованных источников оформляются следующим образом:

При цитировании книги:

Агафонов, Николай, прот. Иоанн Дамаскин / Н.В.Агафонов. – Вече, 2015. – 352 с.

При цитировании статьи из журнала:

Белоглазова, Е. А. Библейские образы и сюжеты в творчестве протоиерея Н. А. Агафонова / Е.А. Белоглазова // Материалы XX научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов НИ МГУ им. Н. П. Огарева в 3 частях. - Саранск, 2016. - С. 445-449.

При цитировании диссертаций и авторефератов:

Червоненко, С.М. Духовно-нравственные аспекты творчества писателей-священнослужителей: малые жанры русской прозы 1990-2000-х годов. Автореф. дисс. ... к.ф.н. / С.М. Червоненко. - М., 2013

При цитировании электронных ресурсов:

Книгу «Димон» оценили не только школьники, но и афонские монахи. Интервью с писателем протоиереем Александром Ториком 8 августа 2012 (среда) // Информационный портал «Собор.by» [Эл. ресурс]. Режим доступа: http://www.sobor.by/videonews/Knigu_Dimon_otsenili_ne_tolko_shkolniki_no_i_afonskie_monahi_Intervyu_s_pisatelem_protoiereem_Aleksandrom_Torikom (дата обращения: **.**.****).