

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Высокопреосвященнейший Серафим Митрополит Пензенский и Нижнеломовский)

Должность: ректор

Дата подписания: 01.04.2022 13:05:32

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747388a3e65ad41cbedfc26a2

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«Пензенская духовная семинария

Пензенской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,

проректор по учебной работе

Протоиерей Николай Грошев

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.В.ДВ.1.2 Стилистика русского языка

(наименование дисциплины)

Уровень основной образовательной программы Бакалавриат

(бакалавриат, магистратура, специалитет)

Направление подготовки 48.03.01 Теология

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Кафедра- разработчик Кафедра Церковной истории и философии

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	Курс 1, Семестр 1	Курс 1
Аудиторные занятия — Всего	36	6
Лекции		
Консультации		
практические занятия (семинары)	36	6
лабораторные работы		
Самостоятельная работа — всего	36	62
курсовой проект (работа)	КР	КР
контрольные работы		
Реферат		
другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой (4 ч.)
Всего по дисциплине	72 ч. (2 з.е.)	72 ч. (2 з.е.)

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочая программа разработана на основании:

- 1 ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров
48.03.01 Теология

утвержденного 17.02.2014 регистрационный номер 124
дата

- 2 Рабочего учебного плана, утвержденного ученым советом Пензенской
Духовной Семинарии,
протокол от 19.04.2021 № 4

Разработчики:

Ведущий преподаватель:

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Церковной Истории и
Философии _____ протокол от _____ № _____

Заведующий кафедрой

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Рабочая программа рассмотрена Учебно-методическим отделом

Начальник УМО

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины

Дать комплексное представление о стилистике русского языка, его целях, задачах и структуре, а также изучение основных положений стилистики как науки о целенаправленном употреблении средств языка, расширение знаний о функциональных стилях языка и функциональных типах речи.

Задачи изучения дисциплины

- 1) Знакомство с системой культурных ценностей, нашедших отражение в системе стилистических ресурсов современного русского языка.
- 2) Знакомство с системой стилистических норм современного русского литературного языка.
- 3) Овладение стилистическими ресурсами в области лексикологии, грамматики.
- 4) Воспитание интереса к дальнейшему изучению системы русского языка.
- 5) Воспитание гармонично развитой языковой личности.
- 6) Закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- 7) Формирование коммуникативной компетенции специалиста;
- 8) Обучение профессиональному общению в области избранной специальности;
- 9) Развитие навыков поиска и оценки информации;
- 10) Развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.);
- 11) Повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия и категории стилистики;
- систему функциональных стилей русского языка, а также их более частных разновидностей;
- стилевые черты и языковые особенности каждого стиля;
- конструктивные принципы отбора и сочетания языковых средств в разных стилях, обусловленные экстралингвистическими факторами;
- взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин;
- систему норм лексической, грамматической стилистики.

Уметь:

- определять принадлежность того или иного текста к определённому функциональному стилю;
- определять стилистическую окраску языковой единицы;

- создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных и функционально - смысловых типов.

Владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области стилистики;
- базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;
- навыками анализа языковых фактов с позиций стилистически мотивированного и немотивированного их использования в речи;
- схемой и методикой стилистического анализа различных типов текста;
- основным изучаемым языком в его литературной форме;
- основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по данной специальности:

а) общекультурными компетенциями

ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<i>(код)</i>	<i>(наименование)</i>
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<i>(код)</i>	<i>(наименование)</i>

б) общепрофессиональными компетенциями

<i>(код)</i>	<i>(наименование)</i>
ОПК-3	способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин
<i>(код)</i>	<i>(наименование)</i>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика русского языка» изучается в 1 семестре и содержит необходимый теоретический материал, знакомящий студентов со стилями речи, стилистической дифференциацией лексических и грамматических средств, приемами наиболее целесообразного их использования в соответствии с содержанием текста, его жанром, целевым назначением и общей экспрессивной направленностью. Дисциплина «Стилистика русского языка» занимает одно из важнейших мест среди теоретических дисциплин. Курс позволяет студентам овладеть большим фактическим материалом, который дает системные знания в области современных разноуровневых стилистических норм русского языка; отражает наиболее значительные факты в стилистической системе и связанные с ними теоретические проблемы.

4. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины (модуля)	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Л.	Пр.	Сам. раб.		
Семестр 1							
1	Стилистика как раздел языкознания.			4	4	Устный опрос, контрольные работы, эссе, Курсовая работа	ПК-5, ПК-6, ОПК-3
2	Публицистический стиль			6	6		
3	Научный стиль			4	4		
4	Официально-деловой стиль			2	2		
5	Художественный стиль			4	4		
6	Грамматические нормы: имя числительное.			4	4		
7	Синтаксические нормы.			4	4		
8	Коммуникативные качества речи точность, логичность.			4	4		
9	Коммуникативные качества речи: чистота, выразительность.			4	4		
Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой							

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины (модуля)	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Л.	Пр.	Сам. раб.		
Семестр 1							
1	Стилистика как раздел языкознания.			0,5	6	Устный опрос, контрольные работы, эссе, Курсовая работ	ПК-5, ПК-6, ОПК-3
2	Публицистический стиль			1	7		
3	Научный стиль			1	7		
4	Официально-деловой стиль			0,5	7		
5	Художественный стиль			1	7		
6	Грамматические нормы: имя числительное.			0,5	7		
7	Синтаксические нормы.			0,5	7		
8	Коммуникативные качества речи точность, логичность.			0,5	7		
9	Коммуникативные качества речи: чистота, выразительность..			0,5	7		
Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой							

5. Содержание дисциплины

Тема 1. Стилистика как раздел языкознания

Развитие понятия о стилистике русского языка. Предмет и задача стилистики. Связь стилистики с другими дисциплинами. Основные понятия стилистики (стиль, стилистическое значение, стилистические средства,

стилистика окраска языковых средств). Роль стилистики в воспитании речевой культуры.

Тема 2. Публицистический стиль

Сфера применения публицистического стиля. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Многожанровость и разнообразие стилистического оформления публицистики.

Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры; радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля.

Особенности публицистики. Языковые средства публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Разнообразие синтаксических конструкций, употребление обращений, риторических вопросов, восклицаний, побудительных предложений. Использование стилистических фигур.

Тема 3. Научный стиль

Научная сфера общения. Современные жанры научных текстов: монография, статья, информационное сообщение, лекция, рецензия; реферат, автореферат, тезисы докладов и сообщений и др.

Особенности научного стиля. Требования к структуре разных жанров научных текстов (словарной статье, научному докладу, рецензии, аннотации и др.).

Языковые средства научного стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).

Тема 4. Официально-деловой стиль

Официально-деловая сфера общения. Деловое сообщение как основная функция официально-делового стиля речи.

Жанры официально-делового стиля: нота, меморандум, коммюнике, договор, закон, указ; инструкция, справка, приказ, протокол, акт, деловые бумаги; характеристика, биография, расписка и др.

Особенности официально-делового стиля. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Стандартизация формы; точность в употреблении дат, географических названий, цифр, названий учреждений.

Языковые средства официально-делового стиля речи.

Употребление сложных синтаксических конструкций; простых предложений с однородными членами, вводными и вставными конструкциями.

Тема 5. Художественный стиль

Основная функция – воздействие через художественный образ. Литературный язык и язык художественной литературы.

Эстетическая функция языка в художественном произведении. Виды и жанры художественных произведений.

Особенности языка художественной литературы. Использование различных функциональных стилей в художественном произведении. Индивидуальность авторского стиля.

Стихотворная речь и ее особенности. Звуковая организация речи в прозаическом и поэтическом художественном тексте.

Изобразительная роль лексических средств в художественном тексте. Изобразительно-выразительные средства. Изобразительная роль морфологических и синтаксических средств языка.

Тема 6. Грамматические нормы: имя числительное

Имя числительное. Варианты падежных окончаний числительных. Нормы согласования составных собирательных числительных с существительными. Нормы согласования составных количественных числительных. Сказуемое при количественно-именном подлежащем. Распространение смыслового согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием.

Тема 7. Синтаксические нормы

Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Колебания в определении предлогов. Типы синтаксических ошибок.

Тема 8. Коммуникативные качества речи: точность, логичность

Точность как коммуникативное качество речи. Предметная и понятийная точность. Слова-паронимы и точность речи. Избыточность средств выражения и точность речи. Логичность как коммуникативное качество речи. Предметная и понятийная логичность. Экстралингвистические условия логичности речи. Лингвистические условия логичности речи.

Тема 9. Коммуникативные качества речи: чистота, выразительность

Чистота как коммуникативное качество речи. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов. Иноязычные слова и выражения в современной русской речи. Речевые штампы и канцеляризм. Слова-сорняки. Жаргонизмы. Выразительность как коммуникативное качество речи. Благозвучие как фонетическое средство выразительности. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Паралингвистические средства выразительности.

6. Образовательные технологии

– При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

– *Традиционные технологии обучения*, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: объяснительно-иллюстрированный и репродуктивный методы.

Использование традиционных технологий обеспечивает прочное усвоение представленного в учебнике материала

– **Интерактивные технологии обучения**, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях: творческие задания, обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

Использование интерактивных образовательных технологий способствует более прочному усвоению материала, развитию творческого мышления и коммуникативных навыков

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Устный опрос. Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование - специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Примерные вопросы: Какие основные аспекты изучения культуры речи? Что понимается под стилистическими ресурсами русского языка? Охарактеризуйте нормативную систему русского языка. В чем сущность литературного языка? Каковы основные приемы ораторского искусства? Культура речи - это наука или искусство? Что такое языковое чутье?

Письменные работы. Достоинства: возможность поставить всех студентов в одинаковые условия, объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя. Терминологический диктант. Задание: объясните значение терминов: стилистика, прагматика, функциональный стиль, редактирование, текст. Творческая работа: создание и редактирование текста. Эссе как один из жанров.

Самостоятельная работа. Обязательные самостоятельные занятия студентов по заданию преподавателя (выполнение студентами текущих учебных заданий во внеурочное время – дома, в библиотеке, в компьютерном классе и т.д.). Виды заданий для самостоятельной работы определяются главной целью рабочей программы и особенностью контингента обучающихся и, в связи с этим, могут изменяться и дополняться по усмотрению преподавателя. В данном курсе используются следующие образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов. Групповой и индивидуальный методы работы со студентами. Групповой метод обеспечивает участие в работе каждого студента и предполагает вариативность участия в работе студентов с различной степенью речевой активности и инициативности. Индивидуальный метод заключается в раскрытии личностных возможностей обучающихся: их качеств, уровня языковой подготовки, умения самостоятельно включаться в процесс общения, управлять ситуацией общения. Информационно-компьютерные технологии – создание электронного образовательного ресурса (электронной презентации) – с целью

систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса

Примерные темы эссе.

1. Сравнительное описание Троицкого и Успенского соборов Троице-Сергиевой Лавры.
2. Описание вида на Троице-Сергиеву Лавру со смотровой площадки и из деревни Благовещенье.
3. Мои первые впечатления от жизни в семинарии.
4. Икона в жизни христианина.
5. Троице-Сергиева Лавра: духовная атмосфера внутри стен и жизнь снаружи.
6. Мой родной город (село).
7. Храм – лечебница для души.
8. Как я понимаю послушание и что оно значит для спасения души.
9. «Сей род изгоняется только молитвою и постом» (Мф. 17, 21).
10. «Враги человеку домашние его» (Мф. 10, 36).
11. Юродство как особый тип святости.
12. Чем нравственность отличается от духовности?
13. «Благотворение только тогда благотворение, когда оно жертва» (Л. Н. Толстой).
14. «Возлюби Бога и поступай как хочешь» (блаж. Августин).
15. «Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием» (Ф. М. Достоевский).
16. Каков поп, таков и приход (поговорка).
17. Главный смысл Библии.
18. Церковь земная и Церковь небесная.
19. Честь, честность, благочестие.
20. «Невольник не богомольник».
21. Что самое сложное в семейной жизни и что – в монашестве?
22. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15: 13).
23. Христианское милосердие в жизни прихода.

Примерные вопросы к зачету

1. Стилистика как отдельная дисциплина. Предмет и задачи стилистики как учебной и научной дисциплины.
2. История формирования и развития стилистики.
3. Основные направления современных стилистических исследований.
4. Понятие «литературный язык». Признаки и функции литературного языка.
5. Литературный язык и другие разновидности общенародного языка.
6. Кодификация норм. Общая характеристика словарей и справочников, содержащих сведения о стилистических ресурсах современного русского языка.
7. Понятие стилистического значения.
8. Стилистическая окраска. Функционально-стилистическая окраска.

9. Эмоционально-экспрессивная окраска.
10. Термин «стиль». Понятие «функциональный стиль».
11. Соотношение понятий «стили языка» и «стили речи».
12. Глубинные свойства и экстралингвистические параметры функциональных стилей.
13. Языковые особенности научного стиля на лексическом уровне. Роль терминологии.
14. Языковые особенности научного стиля на синтаксическом уровне.
15. Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей русского языка.
16. Публицистический стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка. Структурный принцип организации публицистического стиля.
17. Особенности языка современных средств массовой информации.
18. Специфика устного публичного выступления.
19. Соотношение понятий «разговорный стиль» и «разговорная речь». Проблема определения статуса разговорной речи.
20. Специфика художественной речи, ее отличительные признаки.
21. Образные средства русского языка. Стилистические тропы и фигуры.
22. Актуальные вопросы стилистики в свете современной языковой ситуации.

Темы курсовых работ по дисциплине «Стилистика русского языка»

1. Культура речи как совокупность нескольких областей научного знания.
2. Нормативный аспект культуры речи.
3. Культура речевого поведения (культура общения) как умение создавать и применять коммуникативно-совершенные тексты.
4. Логические, психологические, этические аспекты общения.
5. Ситуация общения и речевой этикет. Этикетные формулы типовых ситуаций общения.
6. Национальные формы речевого этикета.
7. Современный деловой этикет.
8. Структура ораторской речи, ее подготовка и выступление.
9. Дифференциальные характеристики понятий *спор*, *дискуссия*, *полемика*, *дебаты*, *диспут*. Их реализация в современном обществе.
10. Социально-психологические варианты речевого поведения в коммуникации.
11. Техника речи. Ритмика, паузы, интонация, дикция, жест.
12. Логико-композиционное построение устной речи.
13. Роль примеров, фактического материала и наглядности в устном выступлении.

14. Типология выразительных средств: произносительные, акцентологические, интонационные, морфологические, словообразовательные, лексические, синтаксические, стилистические.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная, дополнительная и нормативная литература, необходимая для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Петрякова А. Г. Культура речи. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2016. – 488 с.
2. Шакленин В.М., Боженкова Р.К., Боженкова Н.А. Русский язык и культура речи: Учебник. Гриф УМО МО РФ – М.:Флинта, 2016.
3. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2014. – 240 с.

Дополнительная литература

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов: доп. Мин. обр. РФ/ Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. -21-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 540 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. – 432 с.
3. Русский язык и культура речи : Учебник / Под ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2008. – 496 с.
4. Введенская Л.А., Червинский П. П. Теория и практика русской речи: Трудные темы - 2-е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 366 с.
5. Введенская Л.А., Семёнова М.Ю. Русский язык : Практикум : учеб. пособие. – М.: КноРус; Ростов н/Д: Наука-Пресс, 2009. – 352 с.
6. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник – М.: Проспект, 2009. – 440 с.
7. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 840 с.
8. Мандель Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика : Учеб. пособие. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 268 с.
9. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи. – М.: Изд-во гос. ин-та рус. яз. им. А.С. Пушкина, 2007. – 268 с.
10. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н. В. Лагута. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. – 120 с.
11. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В. Д. Черняк. – СПб. - М.: САГА - ФОРУМ, 2007. – 368 с.
12. Семушкина Л.Н. Культура русской устной речи: Трудные случаи: ударение, произношение, формообразование: Словарь – справочник. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 347 с.

13. Соловьев Н.В. Орфографические трудности современного русского языка: Краткий словарь – справочник. – СПб., 2006. – 236 с.

14. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник / Л. А. Вербицкая, Н. В. Богданова, Г. Н. Складарская. – 5-е изд., стер. – СПб.- М.: Издательство филологического факультета Санкт-Петербургского гос. университета; Академия, 2005. –147 с.

Периодические издания

1. Вопросы языкознания
2. Русский язык в школе
3. Русская речь

Интернет-ресурсы

<http://abc.vvsu.ru> – сайт цифровых учебно-методических материалов ВГУЭС.

<http://www.grammar.ru/RUS/> - справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи»