

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Высокопреосвященнейший Серафим Митрополит Пензенский и Нижнеомовский)

Должность: ректор

Дата подписания: 01.04.2022 13:05:32

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747388a3e65ad41cbdfc26a2

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«Пензенская духовная семинария

Пензенской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,

проректор по учебной работе

Протоиерей Николай Грошев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Б1.В.ДВ.1.1 Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

Уровень основной образовательной программы Бакалавриат

(бакалавриат, магистратура, специалитет)

Направление подготовки 48.03.01 Теология

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Кафедра - разработчик Кафедра Церковной Истории и философии

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс 1, семестр 1	Часов / з. е.	Курс 1
Аудиторные занятия — всего	36	36	6	6
лекции				
практические занятия	36	36	6	6
семинарские занятия				
Самостоятельная работа — всего	36	36	62	62
курсовая работа	КР	КР	КР	КР
реферат				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой (4ч.)	Зачет с оценкой (4ч.)
Всего по дисциплине	72 ч. (2 з.е.)	72 ч. (2 з.е.)	72 ч. (2 з.е.)	72 ч. (2 з.е.)

## Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочая программа разработана на основании:

- 1 ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров  
48.03.01 Теология

утвержденного \_\_\_\_\_ регистрационный номер 124  
*дата*

- 2 Рабочего учебного плана, утвержденного ученым советом Пензенской  
Духовной Семинарии,  
протокол от 19.04.2021 № 4

Разработчики:

Ведущий преподаватель:

\_\_\_\_\_  
*Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание*

\_\_\_\_\_  
*подпись*

\_\_\_\_\_  
*дата*

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ Церковной Истории и  
философии \_\_\_\_\_ протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
*Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание*

\_\_\_\_\_  
*подпись*

\_\_\_\_\_  
*дата*

Рабочая программа рассмотрена Учебно-методическим отделом

Начальник УМО

\_\_\_\_\_  
*Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание*

\_\_\_\_\_  
*подпись*

\_\_\_\_\_  
*дата*

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – научить будущих студентов бакалавриата создавать письменные и устные высказывания научно-богословского и церковно-исторического характера с тем, чтобы в процессе обучения проблема слабого владения устной и письменной речью не стала препятствием в обучении.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:***

- основы богослужебной речи;
- грамматическую терминологию русского языка;
- основные орфоэпические нормы

***уметь:***

- применять орфографические и пунктуационные правила;
- получить начальные навыки владения общенаучной лексикой

***владеть:***

- навыками построения различных синтаксических конструкций письменной и устной речи;
- специальными регистрами официально-делового и публицистического стилей, связанными со сферой церковной коммуникации.

## 2. Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается на 1 курсе в 1 семестре, относится к числу обязательных дисциплин вариативной части блока Б1.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

*а) общекультурными компетенциями*

ОК-5 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

*код*

*наименование*

*б) общепрофессиональными компетенциями*

ОПК-3 Способность использовать знаний в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин

*код*

*наименование*

*в) профессиональными компетенциями*

ПК - 6 Способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских

**4. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины (модуля)	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Л.	Пр.	Сам. раб.		
Семестр 1							
1	Формы речи и виды речевой деятельности.	1,2		4	4	Устный опрос, контрольные работы, эссе, Курсовая работа	ОК-5, ОПК-3, ПК-6
2	Орфоэпические нормы.	3,4		4	4		
3	Акцентологические нормы.	5,6		4	4		
4	Нормы словоупотребления.	7,8		4	4		
5	Грамматические нормы: имя существительное.	9,10		4	4		
6	Грамматические нормы: имя числительное.	11,12		4	4		
7	Синтаксические нормы.	13,14		4	4		
8	Коммуникативные качества речи: точность, логичность.	15,16		4	4		
9	Коммуникативные качества речи: чистота, выразительность..	17,18		4	4		
Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой							

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины (модуля)	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
			Л.	Пр.	Сам. раб.		
Курс 1							
1	Формы речи и виды речевой деятельности.				6	Устный опрос, контрольные работы, эссе	ОК-5, ОПК-3, ПК-6
2	Орфоэпические нормы.			2	8		
3	Акцентологические нормы.				6		
4	Нормы словоупотребления.				6		
5	Грамматические нормы: имя существительное.			2	8		
6	Грамматические нормы: имя числительное.				6		
7	Синтаксические нормы.			1	8		
8	Коммуникативные качества речи: точность, логичность.				8		
9	Коммуникативные качества речи: чистота, выразительность..			1	6		

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Темы (разделы) и их аннотация**

#### **Тема 1. ФОРМЫ РЕЧИ И ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Взаимодействие устной и письменной форм речи. Психолого-ситуативные отличия устной формы речи. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности устной формы (говорение – слушание) и письменной формы (письмо – чтение) – этапы и их характеристика.

#### **Тема 2. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

Орфоэпия как совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением значимых единиц. Произношение звука, обозначаемого буквой Г. Произношение сочетаний согласных звуков. Произношение орфографического сочетания согласных ЧН. Особенности перехода Э в О в современном русском языке. Произношение заимствованных слов. Сближение произношения с написанием.

#### **Тема 3. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

Акцентологические нормы. Семантическая (смыслоразличительная) функция ударения. Изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова. Ударение в форме Р. п. мн. ч. у существительных мужского рода. Ударение в формах кратких прилагательных. Ударение в форме сравнительной степени прилагательных. Ударение в глаголах. Ударение в формах кратких страдательных причастий. Ударение в односложных предлогах НА, ЗА, ПОД, ПО, ИЗ, БЕЗ.

#### **Тема 4. НОРМЫ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ**

Классификация речевых ошибок. Стилистический аспект классификации речевых ошибок. О соотношении стилистических и речевых ошибок в школьной практике и методике. Нестилистические ошибки: лексические, ошибки в использовании фразеологических оборотов, морфологические. Стилистические ошибки: ошибки, связанные со слабым овладением ресурсами русского языка; ошибки, обнаруживающие недостаточно развитое языковое стилистическое чутье; ошибки, связанные с нарушением норм функциональных стилей. Языковой аспект классификации лексических ошибок: нарушение семантической сочетаемости; лексико-словообразовательные ошибки; многословие; Фразеологические ошибки.

#### **Тема 5. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ: ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Имя существительное. Определение рода несклоняемых существительных. Определение рода аббревиатур. Определение рода сложносоставных слов. Определение рода существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами. Существительные общего рода. Согласование существительных мужского рода с существительными, называющими лица женского пола. Окончания существительных в родительном падеже множественного числа. Родительный падеж множественного числа у существительных среднего рода. Существительные, не имеющие формы единственного числа. Вариантные

окончания предложного падежа единственного числа 13 существительных мужского и женского рода. Правила склонения собственных имен. Имена собственные: согласование по падежу. Норма склонения топонимов (в сочетаниях с географическим термином). Географические названия с фамилиями –ов(о), -ёв(о), -ев(о), -ин(о), -ын(о).

#### **Тема 6. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ: ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, СКАЗУЕМОЕ ПРИ КОЛИЧЕСТВЕННО-ИМЕННОМ ПОДЛЕЖАЩЕМ**

Имя числительное. Варианты падежных окончаний числительных. Нормы согласования составных собирательных числительных с существительными. Нормы согласования составных количественных числительных. Сказуемое при количественно-именном подлежащем. Распространение смыслового согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием.

#### **Тема 7. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Колебания в определении предлогов. Типы синтаксических ошибок.

#### **Тема 8. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ: ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ**

Точность как коммуникативное качество речи. Предметная и понятийная точность. Слова-паронимы и точность речи. Избыточность средств выражения и точность речи. Логичность как коммуникативное качество речи. Предметная и понятийная логичность. Экстралингвистические условия логичности речи. Лингвистические условия логичности речи.

#### **Тема 9. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ: ЧИСТОТА, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ**

Чистота как коммуникативное качество речи. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов. Иноязычные слова и выражения в современной русской речи. Речевые штампы и канцеляризмы. Слова-сорняки. Жаргонизмы. Выразительность как коммуникативное качество речи. Благозвучие как фонетическое средство выразительности. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Паралингвистические средства выразительности.

### **5.2. Программа самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов по курсу «Русский язык и культура речи» призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студента творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и учебных пособиях, но и познакомиться с публикациями в периодических изданиях:

Затраты времени в часах на все виды самостоятельной работы определены с учетом того, что студент активно работал в аудитории и изучая материал на практических занятиях. Непонятные вопросы должны быть проработаны на консультациях.

В случае пропуска занятий студенту потребуется сверхнормативное время на освоение пропущенного материала.

Для закрепления материала лекций достаточно, перелистывая конспект или читая его, мысленно восстановить прослушанный материал.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо проработать материал предыдущих занятий в соответствии с выданным заданием на проектирование, обращаясь при необходимости к рекомендуемой учебной литературе.

Подготовка к зачету должна осуществляться на основе изученного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам курса. Это исключит ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление.

## **6. Образовательные технологии**

– При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

– **Традиционные технологии обучения**, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: объяснительно-иллюстрированный и репродуктивный методы.

Использование традиционных технологий обеспечивает прочное усвоение представленного в учебнике материала

– **Интерактивные технологии обучения**, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях: творческие задания, обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

Использование интерактивных образовательных технологий способствует более прочному усвоению материала, развитию творческого мышления и коммуникативных навыков

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Устный опрос.** Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

**Собеседование** - специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

**Примерные вопросы:** Какие основные аспекты изучения культуры речи? Что понимается под стилистическими ресурсами русского языка? Охарактеризуйте нормативную систему русского языка. В чем сущность литературного языка?

Каковы основные приемы ораторского искусства? Культура речи - это наука или искусство? Что такое языковое чутье?

**Письменные работы.** Достоинства: возможность поставить всех студентов в одинаковые условия, объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя. Терминологический диктант. Задание: объясните значение терминов: стилистика, прагматика, функциональный стиль, редактирование, текст. Творческая работа: создание и редактирование текста. Эссе как один из жанров.

**Самостоятельная работа.** Обязательные самостоятельные занятия студентов по заданию преподавателя (выполнение студентами текущих учебных заданий во внеурочное время – дома, в библиотеке, в компьютерном классе и т.д.). Виды заданий для самостоятельной работы определяются главной целью рабочей программы и особенностью контингента обучающихся и, в связи с этим, могут изменяться и дополняться по усмотрению преподавателя. В данном курсе используются следующие образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов. Групповой и индивидуальный методы работы со студентами. Групповой метод обеспечивает участие в работе каждого студента и предполагает вариативность участия в работе студентов с различной степенью речевой активности и инициативности. Индивидуальный метод заключается в раскрытии личностных возможностей обучающихся: их качеств, уровня языковой подготовки, умения самостоятельно включаться в процесс общения, управлять ситуацией общения. Информационно-компьютерные технологии – создание электронного образовательного ресурса (электронной презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса

### Примерные темы эссе.

1. Сравнительное описание Троицкого и Успенского соборов Троице-Сергиевой Лавры.
2. Описание вида на Троице-Сергиеву Лавру со смотровой площадки и из деревни Благовещенье.
3. Мои первые впечатления от жизни в семинарии.
4. Икона в жизни христианина.
5. Троице-Сергиева Лавра: духовная атмосфера внутри стен и жизнь снаружи.
6. Мой родной город (село).
7. Храм – лечебница для души.
8. Как я понимаю послушание и что оно значит для спасения души.
9. «Сей род изгоняется только молитвою и постом» (Мф. 17, 21).
10. «Враги человеку домашние его» (Мф. 10, 36).
11. Юродство как особый тип святости.
12. Чем нравственность отличается от духовности?

13. «Благотворение только тогда благотворение, когда оно жертва» (Л. Н. Толстой).
14. «Возлюби Бога и поступай как хочешь» (блаж. Августин).
15. «Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием» (Ф. М. Достоевский).
16. Каков поп, таков и приход (поговорка).
17. Главный смысл Библии.
18. Церковь земная и Церковь небесная.
19. Честь, честность, благочестие.
20. «Невольник не богомольник».
21. Что самое сложное в семейной жизни и что – в монашестве?
22. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15: 13).
23. Христианское милосердие в жизни прихода.

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Понятие “культура речи”. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
2. Литературный язык. Его признаки и формы. Нелитературные разновидности национального языка.
3. Понятие языковой нормы. Ее источник и особенности. Виды норм русского литературного языка. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
4. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма. Ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах.
5. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен существительных.
6. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен прилагательных, местоимений.
7. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен числительных и глаголов.
8. Точность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие точность высказывания. Термины и профессионализмы в речи учителя.
9. Ясность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие ясность речи.
10. Логичность речи учителя. Типичные логические ошибки и пути их устранения.
11. Краткость, чистота, уместность речи. Внелитературные элементы, нарушающие чистоту речи.
12. Понятие функционального стиля речи. Основные признаки функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.
13. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия и виды общения. Роль общения в жизни человека. Особенности педагогической коммуникации.
14. Вербальные и невербальные средства общения. Виды, функции жестов.

15. Понятие функционального стиля речи. Основные признаки функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.

16. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. 17. Композиционное и языковое оформление сочинений учебно-научных жанров: выступлений, докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ и т.п. 18. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.

19. Композиционное и языковое оформление сочинений учебно-научных жанров: выступлений, докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ и т.п.

20. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.

21. Оратор и аудитория. Общие принципы управления вниманием аудитории.

22. Аргументация в публичной речи. Основные виды аргументов.

23. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

24. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. 25. Словесное оформление публичного выступления. Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи.

26. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов.

## Контрольная работа (демонстрационные варианты)

### Вариант 1.

Задание 1. Выпишите словоформу с правильным вариантом произношения – твердым или мягким согласным звуком:

- 1) [т]ермин, [т']ермин
- 2) [д]екан, [д']екан
- 3) ши[н]ель, ши[н']ель
- 4) аутсай[д]ер, аутсай[д']ер

Задание 2. Поставьте ударение в словах: звонит, красивее, кашлянуть, обеспечение, избалованный.

Задание 3. Выпишите вариант, который соответствует литературной норме:

- 1) пять апельсинов, пять апельсинов
- 2) пара чулков, пара чулок
- 3) пара носков, пара носок
- 4) пять килограмм помидор, пять килограмм помидоров, пять килограммов помидор, пять килограммов помидоров,
- 5) у нее нет туфель, у нее нет туфлей.

Задание 4. Выпишите словосочетания, в которых управление соответствует литературной норме:

- 1) благодаря намека, благодаря намеку
- 2) удостоен честью, удостоен чести;
- 3) согласно приказу, согласно приказа
- 4) наперекор обстоятельств, наперекор обстоятельствам
- 5) вопреки прогнозу, вопреки прогноза.

Задание 5. Письменно объясните значения следующих слов: адмиралтейство акрополь брокер вернисаж депозит.

Задание 6. Подчеркните правильный вариант продолжения предложения: 1. Просмотрев документы,

- а) решение было принято
  - б) директор принял решение
2. Приехав домой,
- а) мне показалось, что я здесь чужой
  - б) я почувствовал, что я здесь чужой
3. Встретив друга,
- а) я был вынужден пройти мимо
  - б) мне пришлось пройти мимо
4. Обсуждая доклад,
- а) слушатели отметили его актуальность
  - б) слушателями была отмечена его актуальность

5. Подписав договор,  
а) партнерами было начато сотрудничество  
б) партнеры начали сотрудничество.

Задание 7. Выпишите предложения и внесите в них изменения, если это необходимо.

1. Он знал всю его подноготную жизнь.
2. Я буду говорить откровенно, так как здесь собрался узкий круг ограниченных людей.
3. Его душа обливалась гордостью за сына.
4. Нехорошо выносить мусор из избы.
5. Он не из робкой десятки.

Задание 8. Выберите правильный вариант: 1. Несколько студентов ... в аудитории.

- а) сидело
- б) сидели
2. Диван-кровать ... в магазине № 4.
  - а) был куплен
  - б) была куплена
3. Кто из вас ... этот фильм?
  - а) видел
  - б) видели
4. Зачет ... 41 человек.
  - а) сдали
  - б) сдал
5. Правило и пример ... на странице 14.
  - а) помещен
  - б) помещены

Задание 9. Заполните пропуски в предложениях одним из вариантов: 1. Учения были проведены успешно благодаря использованию новых ... приемов:

- а) тактических
- б) тактичных
2. Дискуссия продолжалась...
  - а) пару часов
  - б) два часа
3. Его ... остался безнаказанным.
  - а) проступок
  - б) поступок
4. Обвинением ... документы, существенно повлиявшие на исход дела.
  - а) были предоставлены
  - б) были представлены
5. На улице холодно, ... пальто
  - а) одень

б) надень

Задание 10. Укажите, какой вариант соответствует литературной норме:

1) братъ: а) с боя, б) с бою

2) до самого: а) низа, а) низу

3) бутылка: а) коньяка, б) коньяку

4) мешок: а) сахара, б) сахару

5) умереть: а) со смеха, б) со смеху

#### Вариант 2.

Задание 1. Поставьте ударения в следующих словах. Выпишите из толкового словаря значения всех слов: жалюзи, иваси, мулине, пресс-клише, рантье, пресс-папье, алиби, эфенди, эмансипе, макао, мари (марийцы), атташе, медресе, контраalto, кюрасо, рефери

Задание 2. К каждому существительному укажите род: Выпь, коростель, неясить, лебедь, моль, ваниль, вермишель, фасоль, тюль, щебень, нашатырь, шампунь, гуашь, мозоль, мигрень, консоль, кофе.

Задание 3. Образуйте от приведенных существительных мужского рода существительные женского рода. Запишите образованные пары: Чемпион, кельнер, фельдшер, оптимист, победитель, певец, вузовец, чужеземец, египтянин, счастливец, делегат, спортсмен.

Задание 4. Выпишите нормативные в современном русском языке формы именительного падежа имен существительных: Антиномия, арьергарда, бацилл, брелока, баклажана, фреск, завеса, папах, санатория, терраса, гарнитура, канделябр, жилета

Задание 5. Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих имен существительных. Запишите образованные пары: Абрикос, банан, джинсы, авары, кельт, киловатт, краги, клавесин, космы, котурны, куртина, латы, лимон, томат, ярд.

Задание 6. Образуйте форму именительного падежа множественного числа существительных. Запишите образованные пары: Бухгалтер, ветер, джемпер, директор, диспетчер, договор допуск, инженер, инструктор, трюфель, шофер, коллектор.

Задание 7. Выпишите те словоформы из предложенных пар, в которых формы именительного падежа имен существительных являются в современном русском языке нормативными. Ботинок – ботинка, застенок – застенка, кобура – кобур, валенок – валенка, выработок – выработка, закут – закута, помидор – помидора, рельс – рельса, сандалет – сандалета, тапка – тапок, тапочек – тапочка, туфля – туфель

Задание 8. Образуйте, если возможно, форму 1-го лица ед. ч. Запишите образованные пары: Басить, благовестить, бороздить, гнусить, грезить, дудеть, начудесить, очутиться, соседить, парусить.

Задание 9. Образуйте формы 2-го лица ед. ч. повелительного наклонения глаголов. Запишите образованные пары: Выбросить, вычистить, выхлестать, чистить, закупорить, клянуть, морщить, отсыпать, съездить.

Задание 10. Образуйте от глаголов действительные причастия настоящего времени мужского рода. Запишите образованные пары: Алкать, блестеть, лазить, мурлыкать, полоскать, трепать, фыркать, хлестать, щипать.

### **Темы курсовых работ по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Культура речи как совокупность нескольких областей научного знания.
2. Нормативный аспект культуры речи.
3. Культура речевого поведения (культура общения) как умение создавать и применять коммуникативно-совершенные тексты.
4. Логические, психологические, этические аспекты общения.
5. Ситуация общения и речевой этикет. Этикетные формулы типовых ситуаций общения.
6. Национальные формы речевого этикета.
7. Современный деловой этикет.
8. Структура ораторской речи, ее подготовка и выступление.
9. Дифференциальные характеристики понятий *спор, дискуссия, полемика, дебаты, диспут*. Их реализация в современном обществе.
10. Социально-психологические варианты речевого поведения в коммуникации.
11. Техника речи. Ритмика, паузы, интонация, дикция, жест.
12. Логико-композиционное построение устной речи.
13. Роль примеров, фактического материала и наглядности в устном выступлении.
14. Типология выразительных средств: произносительные, акцентологические, интонационные, морфологические, словообразовательные, лексические, синтаксические, стилистические.

### **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

**Основная, дополнительная и нормативная литература, необходимая для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература**

1. Акишина, Алла Александровна. *Этикет русского письма* / А. А.

1. Акишина. - М. : ЛЕНАНД, 2012 - 208 с.
2. Белявский, Егор Васильевич. Этимология древнего церковнославянского и русского языка, сближенная с этимологией языков греческого и латинского. / Егор Васильевич Белявский. - М. : ЛИБРОКОМ, 2009 - 224 с.
3. Бондалетов, Василий Данилович. Русская ономастика / В. Д.
4. Бондалетов. - М. : ЛИБРОКОМ, 2012 - 312 с.
5. Всеволодова , Майя Владимировна. Причинно-следственные отношения в современном русском языке / М. В. Всеволодова . - 3-е изд. - М. : ЛИБРОКОМ, 2013 - 208 с.
6. Голубева-Монаткина, Наталия Ивановна. Вопросы и ответы диалогической речи: Классификационное исследование. / Н. И.
7. Голубева-Монаткина. - М. : ЛИБРОКОМ, 2013 - 200 с.
8. Крючков . - 46-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 2006 - 368 с.
9. Ирзабеков, Василий (Фазиль). Святая сила слова. Не предать родной язык. / Василий (Фазиль) Ирзабеков. - М. : Даниловский благовестник, 2012 - 176 с.
10. Маслова, В. А. История праславянской фонологии / В. А. Маслова. - М. : Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт, 2005 - 520 с.
11. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. проф. Гойхмана О. Я. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2014 - 240 с. - (Высшее образование: бакалавриат).
12. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Упражнения и комментарии / Д. Э. Розенталь. - М. : Эксмо, 2011 - 352 с.
13. Розенталь, Д. Э. Русский язык в упражнениях для поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. - М. : Мир и Образование, 2008 - 656 с.

### **Дополнительная литература**

1. Акишина, Алла Александровна. Жесты и мимика в русской речи : лингвострановедческий словарь / А. А. Акишина. - М. : ЛИБРОКОМ, 2012 - 152 с. (2 экз.)
2. Глинкина, Лидия Андреевна. Этимологические тайны русской орфографии : словарь-справочник: ок. 6000 слов / Л. А. Глинкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : АСТ ; М. : Астрель ; М. : Транзиткнига, 2006 -381 с. (1 экз.)

### **Интернет-ресурсы**

- <http://abc.vvsu.ru> – сайт цифровых учебно-методических материалов ВГУЭС.
- <http://www.grammar.ru/RUS/> - справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи»