АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02 Всемирная литература

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификация Церковный бакалавриат

Кафедра-разработчик Церковная история и философия

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Заочная форма обучения |
| Часов/з.е |
| Аудиторные занятия | 24 |
| Самостоятельная работа | 102 |
| Контроль | 18 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен) | Зачет - 2 курс |
| Всего по дисциплине | 144/4 |

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы «Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания» в части, формируемой участниками образовательных отношений «Дисциплина по выбору».

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции  (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
| --- | --- |
| УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии | УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли. |
| УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности. |
| ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности | ПК-1.6 Способен использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия» |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результат обучения по дисциплине |
| --- | --- |
| УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли. | ***Знает:***  *- основные вехи истории русской литературы, основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений русской классической литературы.*  ***Имеет навыки начального уровня***  *- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы.*  ***Имеет навыки основного уровня***  *- владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.* |
| УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности. | ***Знает:***  *- основные произведения русской классической литературы,*  *- основные персоналии русской литературы и их взаимоотношения с Православной Церковью.*  ***Имеет навыки (начального уровня):***  *- умеет анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия.*  ***Имеет навыки (основного уровня):***  *- использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности;*  *- владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.* |
| ПК-1.6 Способен использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия» | ***Знает:***  *- терминологию курса, основные истины православного вероучения, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение в русской литературе соответствующего периода.*  ***Имеет навыки (начального уровня):***  *- интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,*  *- самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,*  *- соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.*  ***Имеет навыки (основного уровня):***  *- анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте,*  *- оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения,*  *- владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера,*  *- анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.* |

***Краткое содержание дисциплины:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела  дисциплины | Тема и содержание раздела |
| 1 | Зарубежная литература античности, Средних веков и Возрождения | Тема 1. Античная литература. Литература Древней Греции и Древнего Рима |
|  |  | Тема 2. Литература Средних веков |
|  |  | Тема 3. Литература эпохи Возрождения |
|  |  | Тема 4. Зарубежная литература XVII - XVIII в. |
| 2 | Зарубежная литература XIX-XXI вв. | Тема 5. Зарубежная литература XIX в. Романтизм |
|  |  | Тема 6. Зарубежная литература XIX в. Реализм |
|  |  | Тема 7. Зарубежная литература XX в. |
|  |  | Тема 8. Современная зарубежная литература |