АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.01 Русская литература

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификация Церковный бакалавриат

Кафедра-разработчик Церковная история и философия

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Заочная форма обучения |
| Часов/з.е |
| Аудиторные занятия | 24 |
| Самостоятельная работа | 102 |
| Контроль | 18 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен) | Зачет - 2 курс |
| Всего по дисциплине | 144/4 |

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы «Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания» в части, формируемой участниками образовательных отношений «Дисциплина по выбору».

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции  (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
| --- | --- |
| УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии | УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли. |
| УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности. |
| ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности | ПК-1.6 Способен использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия» |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результат обучения по дисциплине |
| --- | --- |
| УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли. | ***Знает:***  *- основные вехи истории русской литературы, основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений русской классической литературы.*  ***Имеет навыки начального уровня***  *- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы.*  ***Имеет навыки основного уровня***  *- владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.* |
| УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности. | ***Знает:***  *- основные произведения русской классической литературы,*  *- основные персоналии русской литературы и их взаимоотношения с Православной Церковью.*  ***Имеет навыки (начального уровня):***  *- умеет анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия.*  ***Имеет навыки (основного уровня):***  *- использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности;*  *- владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.* |
| ПК-1.6 Способен использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия» | ***Знает:***  *- терминологию курса, основные истины православного вероучения, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение в русской литературе соответствующего периода.*  ***Имеет навыки (начального уровня):***  *- интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,*  *- самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,*  *- соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.*  ***Имеет навыки (основного уровня):***  *- анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте,*  *- оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения,*  *- владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера,*  *- анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.* |

***Краткое содержание дисциплины:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела  дисциплины | Тема и содержание раздела |
| 1 | Раздел 1. Русская литература XI - нач. XIX вв. | 1. Введение в предмет.  Христианство и русская литература как современная тенденция литературоведения: понятия и концепты. Периодизация русской литературы. Критерии анализа художественных текстов.  2. Древнерусская словесность  Древнерусская литература: аксиология, периодизация, жанровая система.  3. Литература Нового времени  Классицизм и сентиментализм как литературные направления. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского - М.В. Ломоносова. Духовная поэзия М.В. Ломоносова. Переложения псалмов. Духовная поэзия Г.Р. Державина.  4. Творчество А.С.Пушкина  Духовный путь А.С. Пушкина. |
| 2 | Раздел 2. Русская литература сер. XIX - XXI вв. | 1. Творчество Н.Г.Чернышевского  Духовный путь Н.Г. Чернышевского. Н.Г. Чернышевский как христианский мыслитель.  2. Творчество Ф.М. Достоевского  Духовный путь Ф.М. Достоевского. Ф.М. Достоевский как религиозный мыслитель.  3. Творчество Л.Н. Толстого  Мировоззрение Л. Н. Толстого и его эволюция по отношению к православию. Определение и послание Святейшего Правительствующего Синода о графе Льве Толстом от 20 — 22 февраля (ст. ст.) 1901 года. Святитель Феофан Затворник, св. Иоанн Кронштадтский о графе Л.Толстом. Кредо писателя в работе «В чем моя вера?» и разрыв с Церковью.  4. Православие и русская литература XX-XXI века.  Литературный процесс XX-XXI века и православие |