АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.01 Русская литература

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Код и направление подготовки (специальность) Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификация Церковный бакалавриат

Кафедра-разработчик Церковная история и философия

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Заочная форма обучения |
| Часов/з.е |
| Аудиторные занятия | 24 |
| Самостоятельная работа | 102 |
| Контроль | 18 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен) | Зачет - 2 курс |
| Всего по дисциплине | 144/4 |

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы «Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания» в части, формируемой участниками образовательных отношений «Дисциплина по выбору».

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции(результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
| --- | --- |
| УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии | УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли. |
| УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности. |
| ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности | ПК-1.6 Способен использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия» |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результат обучения по дисциплине |
| --- | --- |
| УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли. | ***Знает:****- основные вехи истории русской литературы, основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений русской классической литературы.****Имеет навыки начального уровня****- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы.****Имеет навыки основного уровня****- владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.* |
| УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности. | ***Знает:****- основные произведения русской классической литературы,**- основные персоналии русской литературы и их взаимоотношения с Православной Церковью.****Имеет навыки (начального уровня):****- умеет анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия.****Имеет навыки (основного уровня):****- использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности;* *- владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.* |
| ПК-1.6 Способен использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия» | ***Знает:****- терминологию курса, основные истины православного вероучения, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение в русской литературе соответствующего периода.****Имеет навыки (начального уровня):****- интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,* *- самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,**- соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.****Имеет навыки (основного уровня):****- анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте,**- оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения,* *- владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера,* *- анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.* |

***Краткое содержание дисциплины:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела дисциплины | Тема и содержание раздела |
| 1 | Раздел 1. Русская литература XI - нач. XIX вв. | 1. Введение в предмет. Христианство и русская литература как современная тенденция литературоведения: понятия и концепты. Периодизация русской литературы. Критерии анализа художественных текстов.2. Древнерусская словесность Древнерусская литература: аксиология, периодизация, жанровая система.3. Литература Нового времениКлассицизм и сентиментализм как литературные направления. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского - М.В. Ломоносова. Духовная поэзия М.В. Ломоносова. Переложения псалмов. Духовная поэзия Г.Р. Державина.4. Творчество А.С.Пушкина Духовный путь А.С. Пушкина.  |
| 2 | Раздел 2. Русская литература сер. XIX - XXI вв. | 1. Творчество Н.Г.Чернышевского Духовный путь Н.Г. Чернышевского. Н.Г. Чернышевский как христианский мыслитель.2. Творчество Ф.М. Достоевского Духовный путь Ф.М. Достоевского. Ф.М. Достоевский как религиозный мыслитель.3. Творчество Л.Н. Толстого Мировоззрение Л. Н. Толстого и его эволюция по отношению к православию. Определение и послание Святейшего Правительствующего Синода о графе Льве Толстом от 20 — 22 февраля (ст. ст.) 1901 года. Святитель Феофан Затворник, св. Иоанн Кронштадтский о графе Л.Толстом. Кредо писателя в работе «В чем моя вера?» и разрыв с Церковью.4. Православие и русская литература XX-XXI века. Литературный процесс XX-XXI века и православие |