



**Знать:** хоровые произведения различных эпох и стилей, теоретические и исторические аспекты хоровой музыки, законы организации хоровой партитуры, основы и приемы фортепианного исполнения хоровой музыки, основы самостоятельной работы над хоровым произведением.

**Уметь:** достоверно воспроизводить хоровую партитуру на фортепиано и голосом, сочетать пение одной из хоровых партий с одновременным исполнением партитуры на фортепиано как полностью, так и с исключением партии, исполняемой голосом. Читать с листа, транспонировать произведение в заданную тональность, анализировать форму, фактуру, вокально-хоровые особенности музыкального произведения с целью выявления его содержания, а также выявления необходимости транспонирования.

**Владеть:** свободным и художественно-выразительным исполнением всего произведения на фортепиано и голосом ( сольфеджио и с текстом), любого фрагмента хоровой партитуры; и хоровым репертуаром различных стилей.