

В результате освоения дисциплины «Гармония» студенты должны:

Знать:

- теоретический материал курса в полном объёме;
- основы функциональной гармонии;
- особенности ладовых систем;
- строение различных аккордов;
- функциональную принадлежность аккордов, их обращения и разрешения.

Уметь:

- применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;
- применять изученные средства в упражнениях на фортепиано;
- построить заданный аккорд или аккордовую последовательность в четырёхголосном складе;
- гармонизовать мелодию, содержащую трудности, предусмотренные программой;
- играть на фортепиано в гармоническом четырёхголосном расположении отдельные аккорды, небольшие гармонические обороты, секвенции, модуляции;

Владеть:

- навыками гармонического анализа музыкального произведения