

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Домнин Сергей Викторович (Высокопреосвященнейший Серафим Митрополит Пензенский и Нижнегородский)
 Должность: ректор
 Дата подписания: 15.11.2021 10:56:35
 Уникальный программный ключ:
 07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747588a3e65ad41cbdfc26a2

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

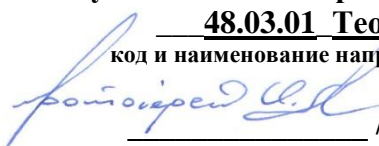
Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
 «ПЕНЗЕНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
 ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель направления подготовки

48.03.01 Теология

код и наименование направления подготовки



/ **Грошев Н.Б.**

« **28** » **08** 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.01	Русская литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2021

Разработчики:

должность	ученая степень, ученое звание	ФИО
доцент	кандидат филологических наук	Шигурова А.Б.

Рабочая программа дисциплины разработана и одобрена кафедрой «Церковная история и философия».

Заведующий кафедрой

+ *Серафим* / Домнин С.В. /
 Подпись, ФИО

Начальник учебно-методического отдела

Аржаева / Аржаева Н.В. /
 Подпись, ФИО

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русская литература» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в области филологии, истории русской литературы, закономерностей литературного процесса, понимания художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

Задачи освоения дисциплины:

- дать представление о литературном процессе и национальном своеобразии русской литературы;
- охарактеризовать основные особенности русской литературы, присущего ей национального стиля;
- выявить характерные черты писательского стиля.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология № 1110, утвержденного 28.08.2020 г.

Программа составлена с учётом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (бакалавриат).

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» основной профессиональной образовательной программы «Православная теология».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.
	УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.
ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности	ПК-1.6 Способен использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия»

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине
УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные вехи истории русской литературы, основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений русской классической литературы. <p>Имеет навыки начального уровня</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы. <p>Имеет навыки основного уровня</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине
	<i>соответствующей эпохи.</i>
УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные произведения русской классической литературы, - основные персоналии русской литературы и их взаимоотношения с Православной Церковью. <p>Имеет навыки (начального уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия. <p>Имеет навыки (основного уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности; - владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.
ПК-1.6 Способен использовать теологические знания в решении задач в области «Культура Православия»	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию курса, основные истины православного вероучения, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение в русской литературе соответствующего периода. <p>Имеет навыки (начального уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями, - самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике, - соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры. <p>Имеет навыки (основного уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте, - оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения, - владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера, - анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы (144 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться.

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Л	Лекции
ЛР	Лабораторные работы
ПЗ	Практические занятия
КРП	Групповые и индивидуальные консультации по курсовым работам (курсовым проектам)
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
К	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения - очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					КП	КР	Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СР	К			
1	Раздел 1. Русская литература XI - 1 пол. XIX вв.	1	8		36	28			<i>Зачет</i>	
2	Раздел 2. Русская литература 2 пол. XIX - XXI вв.	2	8		24	40			<i>Зачет</i>	
Итого:		144	16		60	68				

3. Содержание дисциплины, структурированное по видам учебных занятий и разделам

При проведении аудиторных учебных занятий предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости:
тестирование.

4.1 Лекции

№	Наименование раздела дисциплины	Тема и содержание лекций
1	Раздел 1. Русская литература XI - нач. XIX вв.	1. Введение в предмет. Христианство и русская литература как современная тенденция литературоведения: понятия и концепты. Периодизация русской литературы. Критерии анализа художественных текстов. 2. Древнерусская словесность Древнерусская литература: аксиология, периодизация, жанровая система. 3. Литература Нового времени Классицизм и сентиментализм как литературные направления. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского - М.В. Ломоносова. Духовная поэзия М.В. Ломоносова. Переложения

		псалмов. Духовная поэзия Г.Р. Державина. 4. Творчество А.С.Пушкина Духовный путь А.С. Пушкина.
2	Раздел 2. Русская литература сер. XIX - XXI вв.	1. Творчество Н.Г.Чернышевского Духовный путь Н.Г. Чернышевского. Н.Г. Чернышевский как христианский мыслитель. 2. Творчество Ф.М. Достоевского Духовный путь Ф.М. Достоевского. Ф.М. Достоевский как религиозный мыслитель. 3. Творчество Л.Н. Толстого Мировоззрение Л. Н. Толстого и его эволюция по отношению к православию. Определение и послание Святейшего Правительствующего Синода о графе Льве Толстом от 20 — 22 февраля (ст. ст.) 1901 года. Святитель Феофан Затворник, св. Иоанн Кронштадтский о графе Л.Толстом. Кредо писателя в работе «В чем моя вера?» и разрыв с Церковью. 4. Православие и русская литература XX-XXI века. Литературный процесс XX-XXI века и православие

4.2 Семинарские занятия

№	Наименование раздела дисциплины	Тема и содержание занятия
1	Раздел 1. Русская литература XI - нач. XIX вв.	1. Древнерусская словесность (6 ч.) Литература периода Киевской Руси. Ораторское красноречие: виды и основные памятники. «Слово о Законе и Благодати». «Слово о полку Игореве». Литература периода феодальной раздробленности. Жанр воинской повести в древнерусской литературе. «Повесть о разорении Рязани Батыем»: идеи, сюжет, композиция, образная система, православная аксиология в повести. Художественное своеобразие «Слова о погибели Русской земли». Образ русской земли как религиозного пространства. Памятники Куликовского цикла. «Сказание о Мамаевом побоище»: система образов, своеобразие религиозного хронотопа, идейное содержание. Литература периода централизованного государства: общая характеристика. Творчество писателей-священнослужителей XVII – XVIII вв. Старообрядческая литература. «Домострой». 2. Творчество А.С.Пушкина (6 ч.) Христианские мотивы в поэзии А.С. Пушкина. «Каменноостровский цикл». «Повести Белкина» А.С. Пушкина: художественное воплощение христианской образности, осмысление библейских архетипов. Роман "Евгений Онегин" А.С. Пушкина: христианское содержание и система образов. 3. Творчество М.Ю.Лермонтова (6 ч.) Духовный путь М.Ю. Лермонтова. Религиозные мотивы и образы в лирике поэта. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как роман-исповедь. Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» в контексте христианского мировоззрения. 4. Творчество Н.В.Гоголя (6 ч.) Духовный путь Н.В.Гоголя. Н.В.Гоголь как православный мыслитель и публицист. «Выбранные места из переписки с друзьями». Православные мотивы и образы «Петербургских повестей» Н.В.Гоголя («Шинель», «Портрет», «Нос»).

		<p>Христианская проблематика повести Н.В.Гоголя «Вий».</p> <p>Христианские трактовки произведений Н.В. Гоголя «Мертвые души» и «Ревизор».</p> <p>5. Творчество И.С.Тургенева</p> <p>Традиции православной культуры в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи». Христианская аксиология и символика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p> <p>6. Поэзия XIX века</p> <p>Особенности поэтического творчества середины XIX века.</p> <p>Религиозно-философская и молитвенная лирика Ф.И.Тютчева, А.Фета, А.К.Толстого, Я.П.Полонского, Н.М.Языкова, А.С.Хомякова, А.В. Кольцова, Е.П.Ростопчиной, К.Р., С.Я.Надсона.</p>
2	<p>Раздел 2. Русская литература сер. XIX - XXI вв.</p>	<p>1. Творчество Н.Г.Чернышевского</p> <p>"Что делать?" Н.Чернышевского как "Новое Евангелие": христианская основа романа.</p> <p>2. Творчество Ф.М. Достоевского (8 ч.)</p> <p>Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание".</p> <p>Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Бесы".</p> <p>Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского «Идиот»: Образ Христа в творчестве писателя.</p> <p>Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы".</p> <p>«Легенда о Великом Инквизиторе».</p> <p>3. Творчество Л.Н. Толстого (6 ч.)</p> <p>Христианские мотивы, образы и архетипы в романе Л.Толстого «Война и мир».</p> <p>Христианская символика романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина».</p> <p>Полемика с православной традицией в романе «Воскресение», поздних повестях («Отец Сергей»).</p> <p>Л. Н. Толстой и Оптиная пустынь.</p> <p>4. Творчество Н.С. Лескова</p> <p>Религиозные темы в творчестве Н.С. Лескова. «Соборяне».</p> <p>Образ «праведника» в творчестве Н.С. Лескова. Святочные рассказы как творческое и духовное призвание писателя.</p> <p>5. Творчество А.П.Чехова</p> <p>Роль православной культуры в формировании личности А. П. Чехова. Библейские архетипы в прозе А. П. Чехова (аскет, праведник, грешник). Календарные рассказы А. П. Чехова (святочный, рождественский, пасхальный).</p> <p>6. Православие и русская литература XX-XXI века. (4 ч)</p> <p>Русский духовно-культурный ренессанс и "Серебряный век".</p> <p>Литература русского зарубежья. Творчество Б.Л. Пастернака</p> <p>Творчество М.А. Булгакова. Современный литературный процесс и православие.</p>

4.3 Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

- самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля успеваемости;
 - прохождение тестирования;
 - самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации.

В таблице указаны темы для самостоятельного изучения обучающимся:

№	Наименование раздела дисциплины	Темы для самостоятельного изучения
1	Раздел 1. Русская литература XI - нач. XIX вв.	Агиография Древней Руси. Анализ произведений: «Слово о Законе и Благодати», «Слово о полку Игореве», «Повесть о гибели земли русской», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Сказание о Мамаевом побоище». Творчество писателей-священнослужителей XVII-XVIII вв. Образный мир и мотивы лирических стихотворений А.С. Пушкина. Образный мир и мотивы лирических стихотворений М.Ю. Лермонтова. Гоголь и Оптиная Пустынь. Паломничество Гоголя во Святую Землю. Н.В.Гоголь как православный мыслитель и публицист. «Выбранные места из переписки с друзьями». Религиозно-философская лирика Я.П.Полонского, Н.М.Языкова, А.С.Хомякова, А.В.Кольцова, Е.П.Ростопчиной, К.Р., С.Я.Надсона.
2	Раздел 2. Русская литература сер. XIX - XXI вв.	Достоевский о религии ("Дневник писателя"). Достоевский и Оптиная Пустынь. Ф.М. Достоевский как христианский мыслитель. «Легенда о Великом Инквизиторе». Толстой и Оптиная Пустынь. Христианские мотивы, образы и архетипы в романе Л.Толстого «Война и мир». Святочные рассказы Н.С.Лескова. Теософские искания Н.Гумилева, А.Белого, О.Мандельштама, А. Блока. «Стихотворения Юрия Живаго»: «Рождественская звезда». Христианские мотивы и образы в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия» («Белый крест») Современная агиографическая литература о новомучениках. Церковная периодика и издательства.

4.4 Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Работа обучающегося в период промежуточной аттестации включает в себя подготовку к формам промежуточной аттестации (зачету), а также саму промежуточную аттестацию.

4. Оценочные материалы по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

Основные принципы осуществления учебной работы обучающихся изложены в локальных нормативных актах, определяющих порядок организации контактной работы и порядок самостоятельной работы обучающихся. Организация учебной работы обучающихся на аудиторных учебных занятиях осуществляется в соответствии с п. 3.

6.1 Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов для освоения дисциплины

Для освоения дисциплины обучающийся может использовать учебные издания и учебно-методические материалы, имеющиеся в научно-технической библиотеке Семинарии и/или размещённые в Электронных библиотечных системах.

Актуальный перечень учебных изданий и учебно-методических материалов представлен в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются профессиональные базы данных и информационных справочных систем, перечень которых указан в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины.

6.3 Перечень материально-технического, программного обеспечения освоения дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в Приложении 4 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание формирования компетенций производится на основе показателей оценивания, указанных в п.2. рабочей программы и в п.1.1 ФОС.

Связь компетенций, индикаторов достижения компетенций и показателей оценивания приведена в п.2 рабочей программы.

1.1. Описание формирования и контроля показателей оценивания

Оценивание уровня освоения обучающимся компетенций осуществляется с помощью форм промежуточной аттестации и текущего контроля. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине, с помощью которых производится оценивание, указаны в учебном плане и в п.3 рабочей программы.

В таблице приведена информация о формировании результатов обучения по дисциплине разделами дисциплины, а также о контроле показателей оценивания компетенций формами оценивания.

Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	Номера разделов дисциплины	Формы оценивания (формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости)
<p>Знает: - основные вехи истории русской литературы, основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений русской классической литературы,.</p> <p>Имеет навыки начального уровня - определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы.</p> <p>Имеет навыки основного уровня - владеет пониманием эстетической специфики</p>	1,2	Тест, контрольная работа, зачет

<p>словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.</p>		
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные произведения русской классической литературы, - основные персоналии русской литературы и их взаимоотношения с Православной Церковью. <p>Имеет навыки (начального уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия. <p>Имеет навыки (основного уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности; - владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа. 	1,2	Тест, контрольная работа, зачет
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию курса, основные истины православного вероучения, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение в русской литературе соответствующего периода. <p>Имеет навыки (начального уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями, - самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике, - соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры. <p>Имеет навыки (основного уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте, - оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения, - владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера, - анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе. 	1,2	Тест, контрольная работа, зачет

1.2. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При проведении промежуточной аттестации в форме зачёта используется шкала оценивания: «Не зачтено», «Зачтено».

Показателями оценивания являются знания и навыки обучающегося, полученные при изучении дисциплины.

Критериями оценивания достижения показателей являются:

Показатель оценивания	Критерий оценивания
-----------------------	---------------------

Знания	<ul style="list-style-type: none"> - основные вехи истории русской литературы, - основные произведения русской классической литературы, - основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений русской классической литературы, - основные персоналии русской литературы и их взаимоотношения с Православной Церковью, - терминологию курса, основные истины православного вероучения, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение в русской литературе соответствующего периода.
Навыки начального уровня	<ul style="list-style-type: none"> - определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы. - анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения православия; - интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями, - самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике, - соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.
Навыки основного уровня	<ul style="list-style-type: none"> - владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи, - использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности, - владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа, - анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте, - оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения, - владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера, - анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.

2. Типовые контрольные задания для оценивания формирования компетенций

2.1. Промежуточная аттестация

2.1.1. Промежуточная аттестация в форме экзамена, дифференцированного зачета (зачета с оценкой), зачета

Форма(ы) промежуточной аттестации: зачет в 1 и 2 семестре

Перечень типовых вопросов (заданий) для проведения зачета в 1 семестре (очная форма обучения):

№	Наименование раздела дисциплины	Типовые вопросы/задания
1	Раздел 1. Русская литература XI - нач. XIX вв.	1. Древнерусская литература: аксиология, периодизация, жанровая система. 2. Литература периода Киевской Руси. Ораторское красноречие: виды и основные памятники. 3. «Слово о Законе и Благодати»: авторство данного произведения, время создания, композиция. Философско-богословское содержание «Слова о Законе и Благодати».

		<ol style="list-style-type: none"> 4.«Слово о полку Игореве»: проблемы изучения, открытие памятника, проблемы подлинности и датировки, проблема автора. 5.Историческая основа «Слова о полку Игореве». Идейное и тематическое своеобразие. 6.Литература периода феодальной раздробленности. Жанр воинской повести в древнерусской литературе. 7.«Повесть о разорении Рязани Батыем»: идеи, сюжет, композиция, образная система, православная аксиология в повести. 8.Художественное своеобразие «Слова о погибели Русской земли». Образ русской земли как религиозного пространства. 9.Памятники Куликовского цикла. «Сказание о Мамаевом побоище»: система образов, своеобразие религиозного хронотопа, идейное содержание. 10. Литература периода централизованного государства: общая характеристика. 11. Творчество писателей-священнослужителей XVII – XVIII вв. 12. Старообрядческая литература. Творчество протопопа Аввакума Петрова. 13. Литература Нового времени. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. 14. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского - М.В. Ломоносова. "Три оды парафрастические псалма 143". 15. Поэзия М.В. Ломоносова. “Утреннее размышление о Божием величестве...”; “Вечернее размышление...”. Переложения псалмов. 16. Поэзия Г.Р. Державина, принципы изображения мира и человека. Проблематика и философское содержание духовных од «Бог», «Христос». 17. Общая характеристика романтизма и реализма XIX века. 18. Духовный путь А.С. Пушкина. Христианские мотивы в поэзии А.С. Пушкина. 19. Роман "Евгений Онегин" А.С. Пушкина: христианское содержание и система образов. 20. Духовный путь М.Ю. Лермонтова. Религиозные мотивы и образы в лирике поэта. 21. Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» в контексте православного мировоззрения. 22. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как роман-исповедь. 23. Духовный путь Н.В.Гоголя. Н.В.Гоголь как православный мыслитель и публицист. «Выбранные места из переписки с друзьями» как великопостное произведение. 24. Православные мотивы и образы «Петербургских повестей» Н.В.Гоголя («Шинель», «Портрет», «Нос»). 25. Христианская проблематика повести Н.В.Гоголя «Вий». 26. Христианские трактовки произведений Н.В. Гоголя «Мертвые души» и «Ревизор». 27. Традиции православной культуры в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи». 28. Христианские мотивы и идеи в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». 29. Особенности поэтического творчества XIX века. Религиозные мотивы и образы.
--	--	---

		<p>30. Религиозно-философская и молитвенная лирика Ф.И.Тютчева. Раздумья о жизни, человеке и мироздании.</p> <p>31. Религиозно-философская лирика А.Фета. Библейская образность стихотворений.</p> <p>32. Религиозно-философские образы и мотивы в поэзии А.К.Толстого. История первых веков христианства в поэме А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».</p> <p>33. Религиозно-философская лирика Я.П.Полонского, Н.М.Языкова, А.С. Хомякова, А.В. Кольцова, Е.П.Ростопчиной, К.Р., С.Я.Надсона.</p>
--	--	---

Перечень типовых вопросов/заданий для проведения зачёта во 2 семестре (очная форма обучения):

№	Наименование раздела дисциплины	Типовые вопросы/задания
	Раздел 2. Русская литература сер. XIX - XXI вв.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Духовный путь Н.Г. Чернышевского. Н.Г. Чернышевский как христианский мыслитель 2. "Что делать?" Н.Чернышевского как "Новое Евангелие": христианская основа романа. 3. Православие в эволюции мировоззрения Ф. М. Достоевского. Достоевский и Евангелие. Достоевский о религии ("Дневник писателя") 4. Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание". 5. Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Бесы". 6. Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского «Идиот»: Образ Христа в творчестве писателя. 7. Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы". 8. Ф.М. Достоевский как христианский мыслитель. «Легенда о Великом Инквизиторе». 9. Мировоззрение Л. Н. Толстого и его эволюция по отношению к православию. Кредо Л.Н.Толстого в работе «В чем моя вера?» и разрыв с Церковью. 10. Определение и послание Святейшего Правительствующего Синода о графе Льве Толстом от 20 — 22 февраля (ст. ст.) 1901 года. Святитель Феофан Затворник, св. Иоанн Кронштадтский о графе Л.Толстом. 11. Христианские мотивы, образы и архетипы в романе Л.Толстого «Война и мир». 12. Христианская символика романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина». 13. Полемика Л.Н.Толстого с православной традицией в романе «Воскресение», поздних повестях. 14. Духовный кризис Л. Н. Толстого. Писатель и Оптина пустынь. 15. Жизнь и творчество Н.С. Лескова. 16. Религиозные темы в творчестве Н.С. Лескова. «Соборяне». 17. Образ «праведника» в творчестве Н.С. Лескова. 18. Святочные рассказы как творческое и духовное призвание Н.С.Лескова. 19. Роль православной культуры в формировании личности А. П. Чехова.

		<p>20. Библейские архетипы в прозе А. П. Чехова (аскет, праведник, грешник).</p> <p>21. Календарные рассказы А. П. Чехова (святочный, рождественский, пасхальный).</p> <p>22. Религиозно-философские поиски русской интеллигенции на рубеже 19-20 вв.</p> <p>23. Теософские искания Н.Гумилева, А.Белого, О.Мандельштама, А. Блока.</p> <p>24. Доминанты культурного стиля эпохи Серебряного века и традиции православной культуры в поэзии А.Ахматовой.</p> <p>25. Творческий и жизненный путь С.Есенина и православие.</p> <p>26. Христианство в жизни и творчестве Б.Пастернака.</p> <p>27. «Мое христианство»: религиозная проблематика романа Б.Пастернака «Доктор Живаго» («Смерти не будет»).</p> <p>28. Христианские образы и символы в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго».</p> <p>29. «Стихотворения Юрия Живаго»: «Рождественская звезда» - к христианской концепции Пастернака.</p> <p>30. Духовная трагедия М.А.Булгакова: жизнь и творчество.</p> <p>31. Христианские мотивы и образы в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия» («Белый крест»).</p> <p>32. «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова и христианство: основные подходы к проблеме.</p> <p>33. Анализ романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте христианской символики и образности.</p> <p>34. Поэзия иеромонаха Романа (Матюшина), А. Кононова, А. Сафонова.</p> <p>35. Реалии церковной жизни и быта в сюжете и образности рассказов и повестей В. Крупина, Вяч. Дегтева, А. Варламова, В. Николаева, Я. Шипова, Н. Агафонова, Н. Толстикова и др.</p> <p>36. Библейские и литургические образы в поэзии и прозе О. Николаевой.</p> <p>37. Современная агиографическая литература о новомучениках.</p> <p>38. Церковная периодика и издательства. Интернет-сайты, разместившие подборки художественных произведений, продолжающих традиции православной культуры.</p>
--	--	--

2.2. Текущий контроль

2.2.1. Перечень форм текущего контроля: Тесты, контрольная работа

2.2.2. Типовые контрольные задания форм текущего контроля:

Тестовые задания

Вопрос	Ответы
<p>1. Назовите специфические черты древнерусской литературы.</p> <p>2. Назовите первое оригинальное произведение русской литературы. В чем его особенность? Кто автор?</p> <p>3. На какие структурные части можно разделить «Слово о законе и благодати»? Как понимается автором Закон, а как Благодать? В чем идея произведения?</p> <p>4. Чему посвящено «Слово о полку Игореве»? Какова идея произведения?</p> <p>5. Назовите персонажей «Слова о полку Игореве»</p> <p>6. Определите по высказыванию героя «Слова о полку Игореве»: «Хочу</p>	<p>Открытые вопросы, не предполагающие вариантов ответа</p>

<p>копье преломити о конец поля половецкого; с вами, русичи, хочу либо голову свою сложить, либо испить шелоном Дону»</p> <p>7. Кто из героев «Слова о полку Игореве» скорбит о князе и павших воинах князя Игоря: «Светлое и тресветлое солнце! Всем ты тепло и прекрасно: зачем... простерло горячие свои лучи на воинов лады моего?»</p> <p>8. Кто в «Слове о полку Игореве» видит золотой сон?</p> <p>9. Назовите персонажей «Повести о разорении Рязани Батыем»</p> <p>10. Как в «Повести о разорении Рязани..» звали рязанских князей-братьев?</p> <p>11. Кто в «Повести о разорении Рязани..» отправился в ставку Батыя с дарами?</p> <p>12. Какова причина похода Батыя на Рязань в «Повести о разорении Рязани..»?</p> <p>13. Как объясняет автор «Повести о разорении Рязани..» наименование образа Николая Чудотворца «Зарайским»?</p> <p>14. Что произошло в «Повести о разорении Рязани..» с рязанской княгиней?</p> <p>15. Кто в «Повести о разорении Рязани..» вызвался догнать войска Батыя и с какой целью? Почему ему удалось перебить множество татаро-монголов?</p> <p>16. Назовите персонажей «Сказания о Мамаевом побоище»</p> <p>17. Кто из князей в «Сказании о Мамаевом побоище» оказался предателем?</p> <p>18. Что предпринимает князь в «Сказании о Мамаевом побоище» перед тем, как отправиться на битву?</p> <p>19. Какие воины-монахи упоминаются в «Сказании о Мамаевом побоище»?</p> <p>20. Что за видения удостоился Фома Кащибей в «Сказании о Мамаевом побоище»?</p> <p>21. В чем заключалась воинская хитрость русских в «Сказании о Мамаевом побоище»?</p> <p>22. Какие святые действуют в «Сказании о Мамаевом побоище»?</p>	
---	--

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

3.1. Процедура оценивания при проведении промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме зачета

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме зачёта проводится в 1 и 2 семестре. Для оценивания знаний и навыков используются критерии и шкала, указанные п.1.2.

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Знания».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
- <i>определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской</i>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имеют место грубые ошибки	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Имеет место несколько несущественных ошибок

<p><i>литературы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия;</i> - <i>интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</i> - <i>самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</i> - <i>соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</i> 		
---	--	--

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки начального уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
<ul style="list-style-type: none"> - <i>определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы.</i> - <i>анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия;</i> - <i>интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</i> - <i>самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</i> - <i>соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</i> 	<p>Не продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки основного уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
<ul style="list-style-type: none"> - <i>владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в</i> 	<p>Не продемонстрированы навыки основного уровня при решении типовых задач.</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении задач. Выполнены</p>

<p><i>соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности;</i> - <i>владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.</i> - <i>анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте,</i> - <i>оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения,</i> - <i>владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера,</i> - <i>анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.</i> 	<p>Имеют место грубые ошибки</p>	<p>все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>
---	----------------------------------	---

Приложение 2 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.01	Русская литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2021

Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

Печатные учебные издания в библиотеке ПДС:

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц	Количество экземпляров в библиотеке ПДС
	Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 5 ч. М.:МДА, 2009.	6
	Дунаев М.М. Вера в горниле сомнений: православие и русская литература. М., 2003. – 1056 с.	4
	Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века. Учебник для бакалаврита теологии / науч. ред. священник Георгий Андрианов / В 2-х тт. - М.: Издательский дом «Познание», совместно с: Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия; Костромская духовная семинария, 2020. – Т.1 – 656 с.	10
	Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века. Учебник для бакалаврита теологии / науч. ред. священник Георгий Андрианов / В 2-х тт. - М.: Издательский дом «Познание», совместно с: Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия; Костромская духовная семинария, 2020. – Т.2. – 608 с.	10

Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС

Перечень учебно-методических материалов в библиотеке ПДС

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц

Согласовано:

Зав. библиотекой

_____ /
дата_____ /
Подпись, ФИО

Приложение 3 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.01	Русская литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2021

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-информационная обучающая система ПДС - ЭИОС	http://study.seminariapenza.ru
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/
Всероссийский методический интернет-портал - РОСМЕТОД	http://www.rosmetod.ru/
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/
Справочно-правовая система СПС КонсультантПлюс-программа информационной поддержки российской науки и образования	http://www.edu.konsultant.ru
Online документация для CMS Wordpress	https://codex.wordpress.org/
Проект MDN. Сеть Разработчиков Mozilla (Mozilla Developer Network)	https://developer.mozilla.org/ru/docs/MDN
Официальная документация по языку программирования Java	https://docs.oracle.com/javase/tutorial/

Приложение 4 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.01	Русская литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2021

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д.	- комплект электронных презентаций (слайдов), - наглядные пособия; - аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д. - доступ к библиотечным ресурсам; - доступ к сети Интернет	MS Win Pro 7 64-bit SP1 Russian CIS and Georgia 1pk DSP OEI DVD (FQC-04673-L) license+id605331	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №13 от 09.02.2015
		Microsoft Windows 7 Professional 64-bit Рус.	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №206 от 02.12.2016
		Microsoft Windows 10 OEM	ОЕМ лицензия (предустановленное ПО)
		Microsoft Windows 10 Home 32bit/64bit Russian Only USB	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №БН-0703/035 от 07.03.2019
		Офисный пакет LibreOffice 7.x	LGPL (ПО, распространяемое свободно)
		Офисный пакет MS Office Standart 2016 Russian OLP NL AcademicEdition	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №213 от 10.12.2016

		Microsoft Office Home & Student 2019 Russian Only Medialess	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №БН-0703/035 от 07.03.2019
		LMS Moodle	GPL v3 (ПО, распространяемое свободно)
		CMS Wordpress	GPL v2 (ПО, распространяемое свободно)