

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович

Митрополит Пензенский и Нижнеомовский)

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd10766b745185b746891e7b74758873665a44bdfc77a2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Богослужебно-хоровая практика

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа Подготовка служителей и религиозного персонала

Русской Православной Церкви

Специальность Регент церковного хора, преподаватель

Вид учебной работы	Очная форма обучения
	часов
Аудиторные занятия	944
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, эк-замен)	Зачет с оценкой 2, 4, 6, 8 семестры
Всего по дисциплине	944

Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа Богослужебно-хоровой практики разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

а) общих компетенций

ОК4	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
(код)	(наименование)
ОК 7	Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности
(код)	(наименование)

б) профессиональных компетенций

ПК 1	Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией
(код)	(наименование)
ПК 3	Систематически работать над совершенствованием репертуара
(код)	(наименование)
ПК5	Осваивать богослужебный репертуар
(код)	(наименование)

Студент, изучивший курс должен

Знать:

- репертуар различных богослужебных песнопений;
- вокально-хоровые особенности партитур;
- особенности адаптации устава в практическом богослужении;
- профессиональную терминологию

- соблюдать правила поведения на клиросе;
- особенности работы в качестве чтеца, певчего.

Уметь:

- исполнять любую партию в песнопении;
- преодолевать трудности исполнения хоровых партитур (точно интонировать, держать строй, соблюдать нюансы и динамику);
- выполнять указания регента в решении поставленных им задач;
- применять указания устава на практике.

Владеть:

- умениями и навыками работы в церковном хоре;
- различными методами освоения вокально-хоровой техники (дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента);
- теоретическими способами и техническими приемами в работе над исполнением песнопения на богослужении;
- методикой работы над строем, ансамблем, дикцией, элементами вокально-хоровой техники и другими средствами хорового исполнения.