

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae56fb515b920e7400fbb8ecb747588a5eb5ad41c0dfc28a2

Аннотация рабочей программы дисциплины ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа: Подготовка служителей и религиозного персонала Русской Православной Церкви

Специальность: Регент церковного хора, преподаватель

Вид учебной работы	Очная форма обучения
	часов
Аудиторные занятия	64
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзамен 2 семестр
Всего по дисциплине	64

Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

а) общими компетенциями

ОК- 6	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
(код)	(наименование)
ОК-7	Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.
(код)	(наименование)

б) профессиональными компетенциями

ПК -1	Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией.
(код)	(наименование)
ПК-2	Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу.
(код)	(наименование)
ПК -4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений.
(код)	(наименование)
ПК-6	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви.
(код)	(наименование)

В результате освоения дисциплины «Элементарная теория музыки» студенты должны:

Знать:

- теоретический материал курса в полном объёме;
- определение основных теоретических понятий, изучаемых в курсе элементарной теории музыки.
- слоговые и буквенные обозначения звуков, энгармонизм звуков, октавы.
- тональности по квинтовому кругу, определять параллельные, одноимённые, энгармонически равные тональности, ключевые и случайные знаки альтерации.

Уметь:

- работать с литературой, нотным текстом;
- профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
- применять полученные знания и навыки на практике;
- построить пройденные интервалы и аккорды (в тональности с разрешением и от звука).
- сделать энгармоническую замену.
- построить диатонические разновидности мажора и минора, пентатонику, хроматическую гамму.
- определить родственные тональности.
- определить лад, тональность, интервалы, аккорды, размер по группировке длительностей.

Владеть:

- точной записью нотного текста;
- навыками игры на фортепиано.