

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae56fb515b92dce74b0fbb8ecb747588a5eb5ad41cddf828a2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **ПРАКТИКА «УЧЕБНЫЙ ХОР»**

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа: Подготовка служителей и религиозного персонала

Русской Православной Церкви

Специальность: Регент церковного хора, преподаватель

Вид учебной работы	Очная форма обучения
	часов
Аудиторные занятия	384
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, эк-замен)	Зачет с оценкой 2, 4, 6, 8 семестры
Всего по дисциплине	384

Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа практики «Учебный хор» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

а) общих компетенций

ОК-4 (код)	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (наименование)
ОК 7. (код)	Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности. (наименование)

б) профессиональных компетенций

ПК 1. (код)	Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией. (наименование)
ПК-5 (код)	Осваивать богослужебный репертуар. (наименование)
ПК 8. (код)	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе. (наименование)
ПК 9 (код)	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. (наименование)

Студент, изучивший курс должен

Знать:

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа ;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;
- методику работы с хором;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве певчего.

Уметь:

- Читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- Исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- Исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- Анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- Определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- Выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- Согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- Пользоваться специальной литературой;
- Работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах.

Владеть:

- владеть культурой речи, профессиональной терминологией;
- владеть голосовым аппаратом;
- технологией освоения хорового произведения.