

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Аннотация рабочей программы дисциплины

Митрополит Пензенский и Нижне-Волжский)

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae56fb515b92dce7400fbb8ecb747588a5eb5ad41c0dfc28a2

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА ДЕТСКИХ ХОРОВ

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа: Подготовка слушателей и религиозного персонала

Русской Православной Церкви

Специальность: Регент церковного хора, преподаватель

Вид учебной работы	Очная форма обучения
	часов
Аудиторные занятия	32
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, эк-замен)	Зачет с оценкой 3 семестр
Всего по дисциплине	32

## Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «Изучение репертуара детских хоров» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки слушателей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

### а) общими компетенциями

ОК 7	Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.
(код)	(наименование)

### б) профессиональными компетенциями

ПК-1	Целостно, духовно и эстетически воспринимать музыкальные произведения и исполнять их в соответствии с традициями русской духовной музыки.
(код)	(наименование)
ПК-5	Осваивать разнообразный репертуар.
(код)	(наименование)
ПК-7	Использовать знания в области дисциплин дирижерско-хорового в преподавательской деятельности.
(код)	(наименование)
ПК-9	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
(код)	(наименование)

В результате освоения дисциплины «Изучение репертуара детских хоров» студенты должны:

### знать:

- требования и принципы отбора детского хорового репертуара;

-основные исторические этапы развития детского хорового исполнительства;

- певческие возможности детского голоса и особенности вокальной работы на основе работы с практическим репертуаром детского хорового коллектива;

- основные жанры детской хоровой музыки;

- творчество композиторов, произведения которых применимы в детском хоровом исполнительстве.

***уметь:***

- на практике отбирать высокохудожественный и доступный певческий репертуар для детей разного возраста;

- осуществлять теоретический, содержательный и исполнительский анализ детских хоровых произведений;

- применять на практике творческий подход к решению вокально-хоровых проблем.

**владеть:**

- навыками самостоятельной творческой работы с хоровым коллективом.