

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747588a (цифры и наименование учебной дисциплины)

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная образовательная программа Подготовки служителей и религиозного персонала Русской Православной Церкви

Специальность Регент церковного хора, преподаватель

Вид учебной работы	Очная форма обучения
	часов
Аудиторные занятия	64
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, эк-замен)	Зачет с оценкой 6 семестр
Всего по дисциплине	64

## Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «Отечественная музыкальная литература» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

### а) общекультурными компетенциями

ОК-1	Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
(код)	(наименование)
ОК 6.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
(код)	(наименование)

### б) профессиональными компетенциями

ПК-1	Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией
(код)	(наименование)
ПК 4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений.
(код)	(наименование)
ПК-5	Осваивать богослужебный репертуар.
(код)	(наименование)
ПК 7	Использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской дея-

	тельности.
(код)	(наименование)

В результате освоения дисциплины «Отечественная музыкальная литература» студенты должны:

**Знать:**

- историю развития музыкального искусства;
- биографии композиторов и их основные произведения;
- особенности музыкальных стилей, жанров и форм.

**Уметь:**

- слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи;
- ориентироваться в нотном тексте музыкальных произведений;
- запоминать и узнавать на слух прослушанную музыку;
- грамотно излагать впечатления и мысли о музыке;
- рассказывать о пройденных произведениях, их содержании, композиции и выразительных средствах.

**Владеть:**

- навыками профессионального анализа музыкальных произведений;
- необходимой музыкальной терминологией.