

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Аннотация рабочей программы дисциплины)

Митрополит Пензенский и Нижнегородский)

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae56fb515b92dce7400fbb8ecb747588a5eb5ad41c0dfc28a2

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ЦЕРКОВНОЙ МУЗЫКИ

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа: Подготовка служителей и религиозного персонала Русской Православной Церкви

Специальность: Регент церковного хора, преподаватель

Вид учебной работы	Очная форма обучения
	часов
Аудиторные занятия	192
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, эк-замен)	Зачет с оценкой 4,6 семестры Экзамен 8 семестр
Всего по дисциплине	192

## Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «История церковной музыки» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

### а) общекультурных компетенций

ОК-1	Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
(код)	(наименование)

### б) профессиональных компетенций

ПК-1	Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией
(код)	(наименование)
ПК-5	Осваивать богослужебный репертуар.
(код)	(наименование)

Студент, изучивший курс должен

#### знать:

- основные этапы истории церковной музыки;

#### уметь:

- различать стили церковной музыки разных эпох

#### владеть:

- терминологией, основными понятиями церковной музыки.