

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae56fb515b92dce7400fbb8ecb747588a5eb5ad41c0dfc28a2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ (ОБИХОД)

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа: Подготовка служителей и религиозного персонала Русской Православной Церкви

Специальность: Регент церковного хора, преподаватель

Вид учебной работы	Очная форма обучения
	часов
Аудиторные занятия	576
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, эк-замен)	Зачет с оценкой 2 семестр Экзамен 4,6,8 семестры
Всего по дисциплине	576

Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «Церковное пение (обиход)» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

а) общими компетенциями

ОК-1	Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
(код)	(наименование)
ОК 7.	Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.
(код)	(наименование)

б) профессиональными компетенциями

ПК-1	Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией
(код)	(наименование)
ПК-5	Осваивать богослужебный репертуар.
(код)	(наименование)

Студент, изучивший курс должен

знать:

- структурные особенности обиходных партитур (мелодических строк, порядка их следования в песнопении и т. д.);
- наизусть исполнять образцы стихирных, тропарных, ирмологических напевов;
- исполнять простые обиходные песнопения.

УМЕТЬ:

- свободно ориентироваться в системе осмогласия;
- распеть без подготовки любой предложенный певческий богослужебный текст, исполняя любую из голосовых партий партитуры;
- исполнить заданный образец на фортепиано (наизусть);
- при освоении гласов задавать тон и сопровождать пение дирижированием;
- письменно изложить предложенный богослужебный текст, положив его на конкретный гласовый напев;
- в сочетании с курсом «Церковный устав» составлять и исполнять заданную часть конкретного богослужебного последования.

ВЛАДЕТЬ НАВЫКАМИ:

- изложения предложенного богослужебного текста на конкретный гласовый напев.